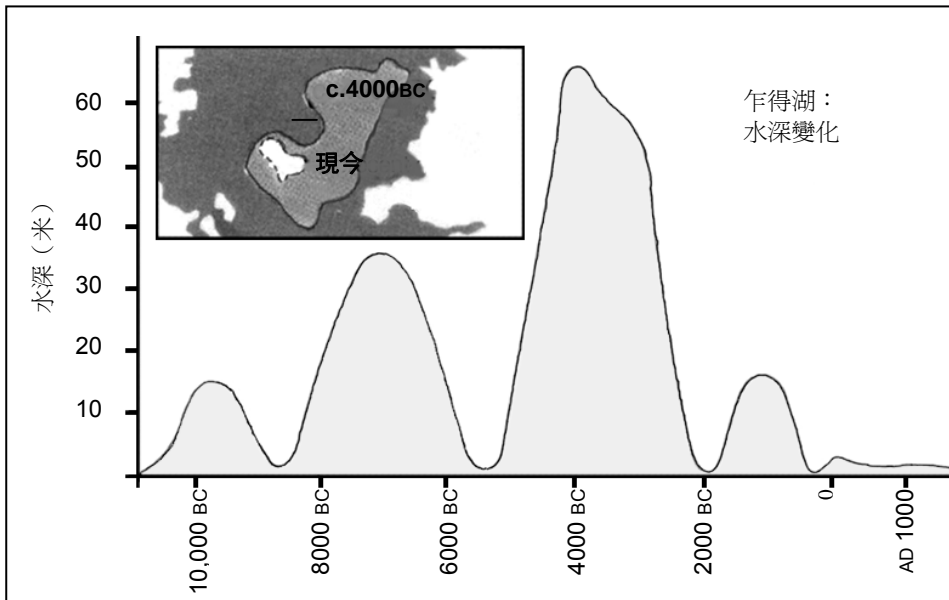

PISA 閱讀樣本題目

| 單元名稱 | 頁 |
|---------------|----|
| 乍得湖 | 2 |
| 流行感冒 | 6 |
| 塗鴉 | 14 |
| 勞動人口 | 20 |
| 國際計劃 | 27 |
| 警方 | 31 |
| 運動鞋 | 34 |
| 禮物 | 39 |
| 艾蔓達和公爵夫人..... | 50 |
| 人事部 | 60 |
| 新法例 | 63 |

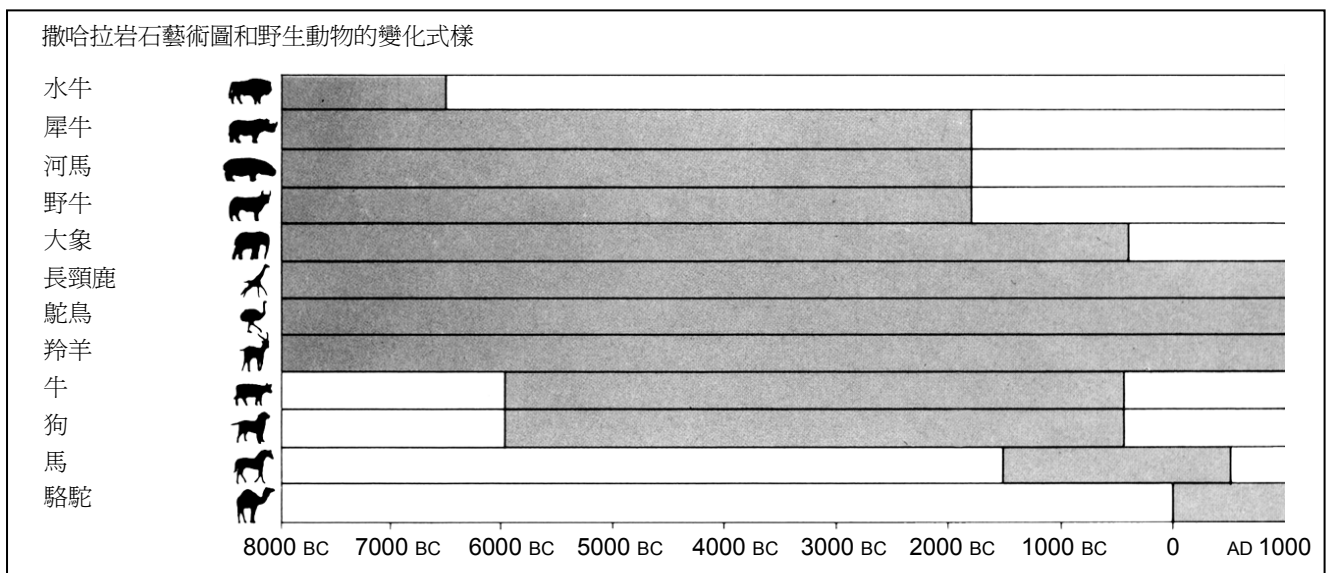
乍得湖

圖一顯示位於北非撒哈拉的乍得湖的水深改變狀況。約在公元前 20,000 年，即最後一次冰河時期，乍得湖完全消失了。直至公元前 11,000 年，它又再次出現。今天湖水的深度仍然跟公元 1,000 年大致相同。



圖一

圖二顯示撒哈拉岩石藝術圖（在山洞石壁上的古代圖案或圖畫）和野生動物的變化樣式。



圖二

運用前頁有關乍得湖的資料，回答以下問題。

問題 1：乍得湖

R040Q02

乍得湖目前的湖水深度是多少？

- A 約 2 米。
- B 約 15 米。
- C 約 50 米。
- D 完全消失不見了。
- E 並沒有提供資料。

乍得湖評分 1

題旨：闡釋文本：綜合文本和圖形的信息

R040Q02 學生答案分佈

| 香港 (%) | | 答對率 (%) | | | | | |
|--------|------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | OECD | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| A | 54.1 | | | | | | |
| B | 8.2 | | | | | | |
| C | 8.4 | | | | | | |
| D | 3.7 | | | | | | |
| E | 21.5 | 55.4 | 38.8 | 49.3 | 59.1 | 54.1 | 61.9 |

問題 2：乍得湖

R040Q03A- 0 1 9

圖一的圖表大約是起自何年？

.....

乍得湖評分 3A

題旨：檢索信息

滿分

代號 1: 公元前 11,000 年 (或約數，在公元前 10,500–12,000 年之間；或學生按照比例推算出來的其他年份)。

- 11,000 年
- 公元前 11,000 年
- 公元前 10,500 年
- 接近公元前 10,000 年
- 大約 12,000 年
- 大約公元前 11,000 年

零分

代號 0： 其他答案，包括用箭嘴指向圖表之起點。

- 公元前 100,000 年 [未能推算正確數字]
- 公元前 20,000 年
- 公元前 8,000 年 [看錯了數字]
- 元前 11000 年公元前 4,000 年 [不用理會已刪數字]
- 0

代號 9： 沒有作答

R040Q03A 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 1 | 59.5 | 中四學生 | 初中學生 | | | | |
| 0 | 33.8 | 61.3 | 46.4 | 54.5 | 64.8 | 59.5 | 47.9 |
| 9 | 6.7 | | | | | | |

問題 3： 乍得湖

R040Q03B- 0 1 9

為甚麼作者選擇這年作為開始？

.....
.....

乍得湖評分 3B

題旨：反思文本形式：推斷作者選擇的理由

滿分

代號 1： 指出湖的重現。注意：如果這題答對了，即使前一題答錯了，也給予滿分。

- 乍得湖約在公元前 20,000 年完全消失後，在公元前 11,000 年重現
- 乍得湖在冰河時期完全消失，而差不多在這時重現
- 它又再重現
- 大約在公元前 11,000 年重現
- 消失了 9000 年之後，乍得湖又再重現

零分

代號 0： 其他答案

- 這是野生動物開始出現的時間
- 公元前 11,000 年，人類開始有岩石藝術
- 公元前 11,000 年，乍得湖(首次)出現
- 因為那時乍得湖完全乾涸
- 因為這是圖表上的第一次活動

代號 9： 沒有作答

R040Q03B 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 1 | 45.7 | | | | | | |
| 0 | 40.0 | | | | | | |
| 9 | 14.3 | 48.0 | 33.3 | 42.6 | 49.0 | 45.7 | 34.6 |

問題 4：乍得湖

R040Q04

圖二是根據以下哪一項假設而制定的？

- A 岩石藝術圖上的動物是在繪製的時候就已存在的。
- B 繪製動物的藝術家的技巧十分高超。
- C 繪製動物的藝術家曾到很多地方旅行。
- D 沒有人嘗試過要飼養在岩石藝術圖上所描繪的動物。

乍得湖評分 4

題旨：形成概要的理解：識別圖解的基本概念

R040Q04 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| A | 74.0% | | | | | | |
| B | 5.2% | | | | | | |
| C | 8.4% | | | | | | |
| D | 5.7% | 75.1 | 65.6 | 74.3 | 73.7 | 74.0 | 71.9 |

問題 5：乍得湖

R040Q06

你要從圖一和圖二搜集資料來回答這條問題。

犀牛、河馬和野牛從撒哈拉岩石藝術圖中的消失是始於

- A 最近一次冰河時期的開始。
- B 乍得湖湖水最深的中段時期。
- C 當乍得湖湖水深度持續下降已一千多年。
- D 不間斷乾旱時期的開始。

乍得湖評分 6

題旨：闡釋文章：綜合兩篇非連續文本的信息

R040Q06 學生答案分佈

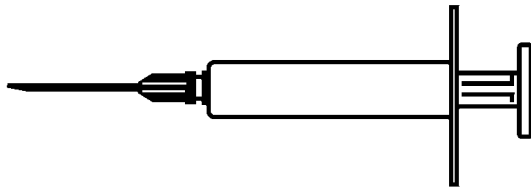
| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| A | 16.9% | | | | | | |
| B | 11.5% | | | | | | |
| C | 38.4% | | | | | | |
| D | 27.2% | 38.3 | 29.0 | 34.4 | 42.5 | 38.4 | 52.5 |

流行感冒

雅高公司自願注射流感預防疫苗計劃

大家都應該注意到冬季來臨時，流感會迅速並廣泛蔓延。一旦感染，病症會持續數個星期之久。

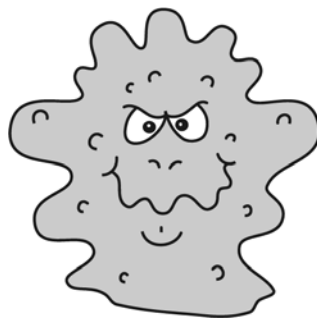
對抗病毒的最佳方法是保持健康的體魄。而每日做運動、進食大量蔬菜和水果等都是很好的方法，幫助身體的免疫系統戰勝這種入侵的病毒。



本公司現決定為員工提供流感預防疫苗注射，這是一種額外補充的方法，以防止這種潛藏的病毒在同事之間傳播。公司已安排一名護士負責疫苗注射，計劃將於**5月17日**起一周內，在上班時間的早上或下午進行。這次疫苗注射是免費的，所有員工均可參加。

參加疫苗注射純屬自願性質。願意接受注射的員工要填寫同意書，證明本身並無任何過敏症，並知道注射後可能會產生輕微的副作用。

醫學資料顯示，疫苗注射不會引致流感，但卻可能導致其他副作用，如疲乏無力、輕微發熱和臂膀酸痛等。



誰應該接受注射？

任何有興趣受到保護以對抗病毒的人。

這項注射計劃特別向六十五歲以上的員工推薦。但無論年紀大小，**任何人**患有長期消耗性疾病，特別是心臟病、肺部疾病、支氣管病和糖尿病，都極力推薦他們接受注射。

身處在辦公室裏，**每個人**都有機會染上流行感冒。

誰不應接受注射？

對蛋有過度敏感、患急性熱病者及孕婦均不適宜接受注射。



如果你正服用藥物，或以前曾對流感疫苗有特殊反應，注射前應先徵求醫生的意見。

如果你想在 5 月 17 日那星期內接受疫苗注射，請於 5 月 7 日（星期五）前，通知人事部主任麥思妮。人事部會根據護士的工作時間、參加人數和大部分員工較方便的時間，安排接受注射的日期和時間。若你有意接受今個冬天的疫苗注射，但卻不能按所定的時間參加，亦請通知麥思妮。若有足夠人數，人事部可能會安排另一次疫苗注射。

查詢其他詳細資料，請撥內線 5577 與麥思妮聯絡。

保持
身體健康

麥思妮是雅高公司的人事部主任，她為雅高公司的員工預備了前兩頁的通告。請參考通告並回答以下問題。

問題 6：流行感冒

R077Q02

以下哪句描述了雅高公司的流感疫苗注射計劃的特色？

- A 公司將會在冬天每日舉辦體操班。
- B 在辦公時間內進行疫苗注射。
- C 參加疫苗注射的員工會得到少許獎金。
- D 會由一位醫生負責注射疫苗。

流行感冒評分 2

題旨：檢索信息：縱覽文本，搜尋明確列出的信息

R077Q02 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| A | 1.7% | | | | | | |
| B | 86.5% | | | | | | |
| C | 2.5% | | | | | | |
| D | 7.1% | 87.7 | 77.0 | 88.1 | 84.9 | 86.5 | |

問題 7：流行感冒

R077Q03- 0 1 2 9

我們可以討論一篇文章的內容（它說些甚麼）。

我們可以討論一篇文章的風格（它的表達手法）。

麥思妮想將這篇通告的風格寫成較親切和有鼓勵性。

你認為她成功嗎？

請仔細地根據版面編排、寫作風格、圖畫或其他圖像來解釋答案。

.....

.....

.....

流行感冒評分 3

題旨：反思文本形式：辨別出與文章風格及寫作目的有關的特色

滿分

代號 2： 準確地引述原文，把風格和目的連繫，指出「親切和有鼓勵性」。答案需最少包括以下一項：

- (1) 詳細說明一個特色 (版面編排、寫作風格、圖畫或其他圖像，或其他) — 即說明該特色的某個部分或特質；和/或
- (2) 用其他詞語去評價，代替「親切和有鼓勵性」 (注意：「有趣」、「易於閱讀」和「清晰」等詞語算不上十分具體)

明確或不明確地指出麥思妮是否成功。

- 不成功，在文首加上針筒圖畫是一個壞主意，令人感到害怕。 [指出設計上的某個具體問題：圖畫 (1)。運用自己的詞語作出評價：「害怕」(2)]
- 成功，圖畫將文章分成若干段落，使文章更易閱讀。 [提及有關版面編排的某個具體方面 (1)]
- 那個細菌的卡通令人感到親切。 [提及有關圖像的某個具體方面 (卡通化) (1)]
- 不成功，圖畫既幼稚又與文章不相關 [運用自己的詞語：「幼稚」、「不相關」去評價上述提及過的其中一個特色 (2)]
- 成功，寫作手法輕鬆而不拘謹 [運用自己的詞語：「輕鬆」，「不拘謹」去評價上述提及過的其中一個特色 (2)]
- 成功，風格溫馨而吸引 [運用自己的詞語來評價風格 (2)]
- 太多文字，讀者不會有耐性閱讀 [指出一個與表達方式相關的特點：文章的長度 (1)。以自己的詞語去評價 (2)]
- 她沒有強迫讀者接受防疫注射，這反而起了鼓勵作用 [暗示了與態度和語氣有關的方面：風格的某個特點 (2)]
- 不成功，寫作風格過於嚴肅 [具爭議性，但合理地運用自己的詞語作出評價：「嚴肅」(2)]

部分分數

代號 1： 準確地引述原文，把資料及內容(而非風格)與目的連繫，指出「親切和有鼓勵性」。

明確或不明確地指出麥思妮是否成功。

- 不成功，要把有關「防疫注射」的信息變得親切和有鼓勵性，是沒有可能的
- 是，她成功了。她提供很多機會，又安排時間給員工接受流感防疫注射。她也就健康問題作出建議

零分

代號 0： 答案不充分或意思含糊。

- 成功，看來是個好提議
- 成功，文章既親切又具鼓勵性 [不是就風格和目的而言]
- 不成功，不會有效用
- 不成功，因為有些資料不正確 [就內容作出討論，但沒有與「親切和有鼓勵性」這個意念連繫]
- 成功，說明具鼓勵性，報道風格也可接受 [「說明具鼓勵性」只是重覆問題的資料，沒有提供新的信息；「報道風格也可接受」則意思含糊]
- 她成功了，易於閱讀，又清晰 [所用詞語不夠具體]
- 我認為她已很成功。她運用了圖畫和有趣的文字 [沒有就圖畫作出評價，而「有趣的文字」則太含糊]

或： 對文章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 成功，每個人都應該接受注射 [不相關，亦不準確]
- 不成功，圖畫與信息根本沒有任何關係 [不準確]
- 成功，因為她想讀者擔心患上流感 [與「親切和有鼓勵性」產生矛盾]

- 這是好主意，但只是其中一個意見 [不相關]
- 成功，它為讀者怎樣防止流感漫延提供簡潔的資料 [不相關——論及內容，但不具體]
- 成功，她指出事實 [不相關]
- 成功，因為更多人應該接受防疫注射 [概括地論及防疫注射這個問題，但沒有提及風格或內容的細節]
- 我覺得她成功，因為沒有人想生病，每個人都想身體健康 [不相關]

代號 9： 沒有作答

R077Q03 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 2 | 50.5 | | | | | | |
| 1 | 12.0 | | | | | | |
| 0 | 16.7 | | | | | | |
| 9 | 20.8 | 60.2 | 37.7 | 62.6 | 50.1 | 56.5 | 44.1 |

問題 8： 流行感冒

R077Q04

根據通告所說，如果你要預防流行感冒病毒的侵襲，流感疫苗注射是：

- A 比每日做運動和健康的飲食更有效，但較危險。
- B 是一個好的方法，但並不能代替運動和健康的飲食。
- C 與運動和健康的飲食同樣有效，而且比較不麻煩。
- D 如果你有足夠的運動和健康的飲食，這個方法便不值得考慮。

流行感冒評分 4

題旨：闡釋文本：綜合文本的多個部份

R077Q04 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| A | 2.0% | | | | | | |
| B | 73.6% | | | | | | |
| C | 12.4% | | | | | | |
| D | 9.0% | 75.6 | 66.1 | 78.5 | 68.5 | 73.6 | 53.5 |

在通告上有一句這樣寫：

誰應該接受注射？

任何有興趣受到保護以對抗病毒的人。

通告發出後，一位同事建議麥思妮應該刪去「任何有興趣受到保護以對抗病毒的人」這句句子，因為它有誤導成分。

你同意這句句子有誤導成分，並且應該刪除嗎？

請解釋答案。

.....
.....
.....
.....

流行感冒評分 5

題旨：反思文本內容：就文章的主旨和目的，評論文章內某個部分的內容是否合適

滿分

代號 2：就「誤導」一詞評論此部分文章，指出潛在的矛盾。（「誰應該接受注射？任何.....」相對「誰不應接受注射」）可解釋或不解釋矛盾之處。

明確或不明確地表示同意或不同意。

- 同意，因為防疫注射對某些人會造成危險（如孕婦）[指出了矛盾之處]
- 不同意，因為你只須多看數行便可知誰不應接受注射。整體而言，她希望讀者接受防疫注射
- 同意，因為她先說「任何人」，後來才說「誰不應接受注射」[分辨出矛盾之處]
- 此句指出所有人皆應接受防疫注射。這是不正確的【簡單地指出矛盾之處】
- 在某程度上同意。或許應改為：「任何有興趣受到保護以對抗病毒的人，但沒有以下病徵或疾病的」[建議改寫，暗示學生知道矛盾之處]

或：就「誤導」一詞評論此部分文章，指出文句可能過分誇張。（例如：不是每個人都需要接受防疫注射，或防疫注射並不提供百分百的保障）可解釋或不解釋誇張之處。

明確或不明確地表示同意或不同意。

- 應刪去，因為注射了疫苗也不保證你不會患上流感
- 我不同意，雖然文章傳達的信息，好像是不注射疫苗，便一定會患上流感似的
- 防疫注射並不能提供百分百保障
- 應刪去，因為不是每個人都會患上流感，尤其是如果你體魄強健
- 我同意，因為它令防疫注射看來較吸引【暗指手法誇張，雖然不夠具體】

部分分數

代號 1：有評論該部分文章，但不是就「誤導」一詞作出評論。

- (1) 指出句子的意思強烈、有效和／或有鼓勵性，但沒有提及潛在的矛盾或誤導成分；**或**
- (2) 指出「任何有興趣受到保護以對抗病毒的人」一句是多餘的，因為它申述的意思在別處已很明確地表達了
 - 加上此句子很好，因為它可以鼓勵人 [1]
 - 應該有此句子，因為它使信息更突出 [1]
 - 我認為應刪去此句，因為即使不是透過接受防疫注射，「每個人都希望受到保護以對抗病毒」這個信息每個人都知道 [2]

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊，或只重複「誤導」一詞，卻沒有解釋。

- 保留這句，此句很好 [沒有解釋]
- 他們應該多放一幅圖畫在那裡以代替標題 [沒有解釋]
- 同意，此句會誤導人，並引起問題 [沒有解釋]

或：對文章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 應該刪去此句，因為每個人都有權替自己選擇 [錯誤理解文章的語氣：它不是一個命令]
- 我認為「流感」一詞應放在「病毒」一詞之前，因為若讀者只粗略地閱讀，或許會以為文章在談論其他病毒而不是流感 [不合理地解釋「誤導」]
- 同意，讀者或許感興趣，但也許害怕打針 [不相關]

代號 9：沒有作答

R077Q05 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 2 | 33.5 | | | | | | |
| 1 | 7.8 | | | | | | |
| 0 | 47.1 | | | | | | |
| 9 | 11.5 | 39.6 | 27.6 | 42.2 | 32.5 | 37.4 | |
| | | | | | | 38.0 | |

根據通告所寫的資料，以下哪個員工需要與麥思妮聯絡？

- A 在店舖工作的小健。他寧願信賴自己的免疫能力，而不去接受疫苗注射。
- B 銷售部的麗麗。她想知道疫苗注射是否屬強制性的。
- C 郵遞室的小思。她想參加這個冬天的疫苗注射，但她兩個月後便要生孩子了。
- D 會計部的小高。他想接受疫苗注射，但卻會在 5 月 17 日的那一周休假。

流行感冒評分 6

題旨：反思文本內容：把文章提及的一套準則，應用於其他情況

R077Q06 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|---|--------------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | OECD | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| A | 6.9% | | | | | |
| B | 10.0% | | | | | |
| C | 16.7% | | | | | |
| D | 60.4% | 62.2 | 48.1 | 64.9 | 55.6 | 60.4 |
| | | | | | | 44.6 |

塗鴉

爲了去掉牆上的塗鴉，這次已經是第四次清洗學校牆壁，這真的使我氣極了。創作本來是值得欣賞的，但創作的方式不應該爲社會帶來額外的開支。

爲甚麼要在禁止塗鴉的地方亂畫東西，損壞年青人的聲譽？專業的藝術家不會把自己的作品掛在大街上，對嗎？相反，他們會透過合法的展覽來賺取收入和名聲。

我認爲樓房、籬笆和公園的長椅本身就是藝術品了，在它們上面塗鴉，只會破壞其風格，而且，這樣做更會破壞臭氧層。我真不明白這些可恥的藝術家爲甚麼在其「藝術品」被一次又一次的清理後，還要不斷地亂塗亂畫。

嘉嘉

品味是無法解釋的。社會上充滿了各種各樣的傳訊方式和廣告宣傳，如公司的標誌、店名，大街兩旁各種擾人的大型廣告牌。它們是否獲得大眾接受？沒錯，大多數是。而塗鴉是否獲得大眾接受？有些人會接受，但有些人則不接受。

誰負責塗鴉所引起的費用？誰最終負擔廣告的費用？對，就是消費者。

那些豎立起廣告牌的人，事先有沒有徵求你的同意？當然沒有。那麼，塗鴉者應該要這樣做嗎？你的名字、組織的名字，和街上的大型藝術品，這些不都只是傳訊的方式嗎？

試想想數年前在商店裏出現的條紋和格子花服裝，還有滑雪服飾。這些服飾的圖案和顏色就是直接從多姿多采的牆上偷來的。可笑的是，這些圖案和顏色竟然被欣然接受，但是那些有同樣特色的塗鴉卻被認爲是討人厭的。

現在要做藝術真的不容易。

小雅

前頁有關塗鴉的兩封信是在互聯網上發表的。塗鴉就是在牆上或其他地方不合法的畫畫或寫字。現在請參考信件，然後回答下列問題。

問題 11：塗鴉

R081Q01

這兩封信的寫作目的都是：

- A 解釋甚麼是塗鴉
- B 發表對塗鴉的意見
- C 證實塗鴉的流行程度
- D 告訴讀者清除塗鴉的成本

塗鴉評分 1

題旨：形成概要的理解：識別文本目的

R081Q01 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| A | 2.6% | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| B | 89.1% | 91.2 | 81.8 | 91.1 | 87.0 | 89.1 | |
| C | 2.5% | | | | | | |
| D | 4.7% | | | | | 76.4 | |

問題 12：塗鴉

R081Q05-019

為甚麼小雅會提及廣告宣傳一事？

.....
.....

塗鴉評分 5

題旨：闡釋文本：推斷文章的含意

滿分

代號 1：意識到文章中把塗鴉與廣告作出比較。答案需指出「廣告是一種合法性的塗鴉」。

- 向我們顯示廣告可以像塗鴉一樣具破壞性
- 因為有人認為廣告就像噴畫一樣醜陋
- 她說的是廣告是一種合法性的塗鴉
- 她認為廣告像塗鴉一樣
- 因為對於樹立廣告牌一事，他們沒有徵得你的同意 [對於廣告與塗鴉的比較並不明顯]
- 因為廣告像塗鴉一樣，它們在社會裡出現，是並未徵得我們同意的
- 因為廣告牌像塗鴉一樣 [這是最起碼的答案，點出兩者相似之處，而沒有詳細闡釋相似之處在哪裡]

- 因為它是另一種展示模式
- 因為她覺得廣告商在牆上張貼宣傳海報，也是一種塗鴉
- 因為它也是在牆上的
- 因為它們都同樣好看或難看
- 她提及廣告，因為它為人接受，不像塗鴉般不為人接受 [藉著比較人們對兩者的不同看法，暗示了塗鴉與廣告的相似之處]

或：提及廣告是維護塗鴉的一種策略。

- 因此我們知道塗鴉畢竟是合法的

零分

代號 0：或答案不充分或意思含糊。

- 這是她立論的方法
- 因為她想塗鴉，因而用廣告作為例子
- 這是策略
- 公司商標和商店名稱

或：對文章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 她在描述塗鴉
- 因為人們喜歡在廣告上塗鴉
- 塗鴉也是廣告的一種
- 因為對於某人或某一群人來說，塗鴉是廣告 [朝著錯誤的方向作比較，即是塗鴉是廣告宣傳的一種方法]

代號 9：沒有作答

R081Q05 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | 女生 | 男生 | 整體 | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | | | | |
| 1 | 57.8 | | | | | | |
| 0 | 34.8 | | | | | | |
| 9 | 7.4 | 61.5 | 39.0 | 60.2 | 55.2 | 57.8 | 52.9 |

問題 13：塗鴉

R081Q06A- 0 1 9

你同意哪一封信的論點？請參照兩封信件內容，並用自己的文字解釋作答。

.....

.....

.....

塗鴉評分 6A

題旨：反思文本內容：辯證個人意見

滿分

代號 1：參照其中一封，或全部兩封信件的內容，以解釋觀點。指出作者的大致立場(即同意或不同意)，或詳細指出她的論點。對作者論點的詮釋必須合理。可以以原文的有關內容為基本加以改寫，但不能全部或大量抄錄原文，而沒有任何修改或增減。

- 我同意嘉嘉的意見，塗鴉是違法的，是破壞公物
- 嘉嘉。因為我反對塗鴉 [最基本答案]
- 小雅。我覺得向塗鴉藝術家罰款，然後複製他們的設計以賺取百萬元，是虛偽的做法。
- 兩人的意見我大致上都同意。在公眾地方塗污牆壁是不合法，但應給予他們機會在另一個地方創作
- 小雅，因為她關注藝術
- 兩者我都同意，塗鴉是不應該，但廣告同樣不好，所以我不會虛偽地只贊成某一方面
- 嘉嘉，因為我真的不太喜歡塗鴉這種行爲，但我明白小雅的觀點，她不想指責憑著信念做事的人
- 嘉嘉。年青人的聲譽無緣無故受損真的是很可惜 [勉強可以接受的答案：有直接摘錄原文，但把意思融入其他文字中]
- 小雅。真的有此情況：塗鴉的圖案和顏色被人盜用，於商店出現，又被認為塗鴉是討厭的人所接受 [摘錄原文不同的句子作解釋，所運用的部分顯示學生理解資料]

零分

代號 0：支持個人意見的理據只局限於直接引述原文(有或沒有引號)。

- 嘉嘉。因為我同意創作本來是值得欣賞的，但創作的方式不應該為社會帶來額外的開支
- 嘉嘉。為甚麼要損壞年青人的聲譽？

或：答案不充分或意思含糊。

- 小雅。因為我覺得嘉嘉的信件沒有理據支持她的論點(小雅把她的論點與廣告作比較) [根據論證的方法或特點來作答]
- 嘉嘉，因為她解釋較詳細 [根據論證的方法或特點來作答]
- 我同意嘉嘉的說法 [沒有理據支持意見]
- 我同意嘉嘉的意見。因為我相信她的說法 [沒有理據支持意見]
- 兩者皆同意，因為我明白嘉嘉的理據何在，但小雅也對 [沒有理據支持意見]

或：對文章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 我比較同意嘉嘉的說話，小雅好像不太肯定自己的想法
- 我同意嘉嘉的意見，因為她認為有些人賦有天分 [錯誤詮釋嘉嘉的論點]

代號 9：沒有作答

R081Q06A 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 1 | 73.5 | | | | | | |
| 0 | 17.7 | 75.9 | 63.6 | 77.5 | 69.4 | 73.5 | 67.1 |
| 9 | 8.8 | | | | | | |

我們可以討論一封信件**敘述的事情**（它的內容）。

我們可以討論一封信件**寫作的手法**（它的風格）。

不論你同意哪個作者的論點，你認為哪一封信寫得比較好？請根據其中一封信或者兩封信的**寫作手法**來解釋作答。

.....

.....

.....

塗鴉評分 6B

題旨：反思文本形式：評價兩封信件的特色

滿分

代號 1：以兩封或其中一封信的風格或形式來解釋其觀點。可以指出下列特點：寫作風格、論證的結構、論證是否中肯、語氣、語域(正式或非正式)及說服讀者的策略。用詞，例如「較好的論點」等必須有證據支持（注意：「有趣」、「易於閱讀」和「清晰」等字眼不夠具體。）

- 嘉嘉的較好。她提出不同的觀點讓你思考，她也提及塗鴉藝術家對環境的破壞，我認為這點很重要
- 嘉嘉的文章較有效，因為她有直接提及塗鴉藝術者
- 我認為兩封信之中，嘉嘉的信件較好。我覺得小雅有點偏見
- 我覺得小雅提出很有力的論點，但嘉嘉的結構較好
- 小雅的較好，因為她沒有針對任何人 [以內容的特點去解釋自己的選擇。若詮釋為「沒有攻擊任何人」，則是一個更清晰的解釋]
- 我喜歡嘉嘉的信件，她有力地表達意見

零分

代號 0：就同意或不同意作者的立場作出判斷，或只簡單地意譯原文或評論文章內容。

- 嘉嘉。我同意她的所有說法
- 嘉嘉的信件較好，正如她所說，塗鴉既花錢又浪費
- 小雅的信件較好，她所說的都重要

或：判斷欠充分解釋。

- 小雅的信件是最好的
- 小雅的信件較易閱讀
- 嘉嘉的論點較佳

或：對文章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 嘉嘉的寫法較佳，她一步一步地分析問題，以此為基礎，她最終得出一個合理的結論
- 小雅的信件較好，因為她從頭到尾都堅持自己的立場

代號 9：沒有作答

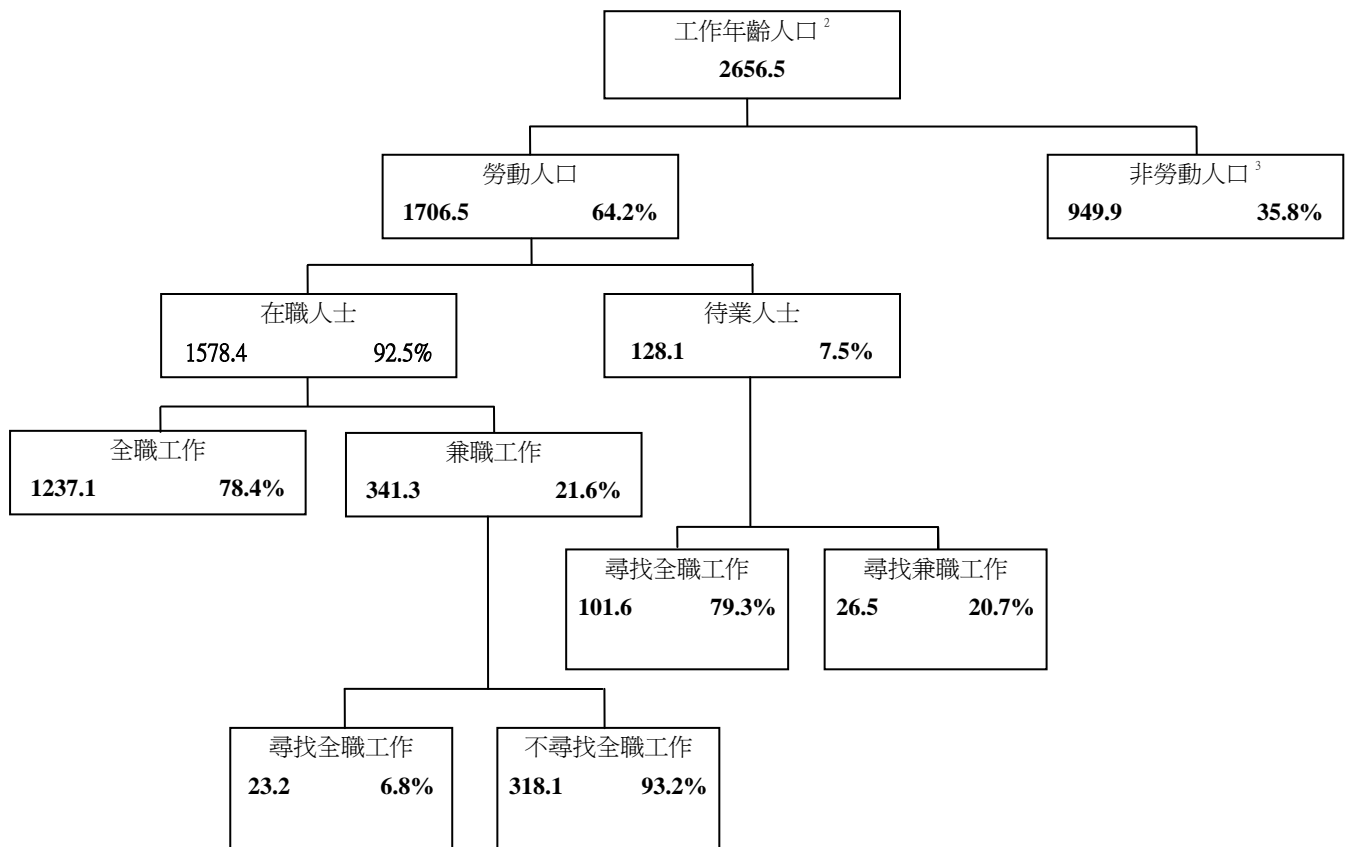
R081Q06B 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | 整體 | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | | 男生 | |
| 1 | 58.9 | | | | | | |
| 0 | 25.7 | | | | | | |
| 9 | 15.4 | 62.6 | 39.6 | 62.9 | 54.7 | 58.9 | |
| | | | | | | 44.4 | |

勞動人口

以下一幅樹型圖，顯示出某個國家的勞動人口或「工作年齡人口」的結構。在 1995 年，該國的總人口是大約有 340 萬。

截至 1995 年 3 月 31 日的勞動人口結構 (000s)¹



註釋

1. 人口數字以千計。
2. 工作年齡人口介乎 15 至 65 歲之間。
3. 「非勞動人口」指那些不積極尋找工作及/或不能工作之人士。

運用前頁有關某國勞動人口的資料回答以下問題。

問題 15：勞動人口

R088Q01

根據上表，工作年齡人口有哪兩個主要類別？

- A 就業和待業
- B 就業年齡和非就業年齡
- C 全職工作和兼職工作
- D 勞動人口和非勞動人口

勞動人口評分 1

題旨：形成概要的理解：識別整理信息的主要原則

R088Q01 學生答案分佈

| | 香港 (%) |
|---|--------------|
| A | 7.9% |
| B | 2.6% |
| C | 5.4% |
| D | 81.3% |

| 答對率 (%) | | | | | |
|---------|------|------|------|------|------|
| 香港 | | | | | |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | OECD |
| 83.1 | 70.5 | 81.6 | 81.0 | 81.3 | 61.3 |

工作年齡人口中有多少人屬於非勞動人口？（請寫出**實際人數**，並非百分率）

.....

勞動人口評分 3

題旨：檢索信息：把兩項明確列出的信息連繫起來

滿分

代號 2：把樹型圖所顯示的數字和標題/註腳的“000s”合起來，即等於 949,900；約數(在 949,000 至 950,000 之間)也可接受。900,000 或一百萬(以阿拉伯數字或文字表述均可)也可以接受，但需附有顯示大約數字的修飾語。

- 949,900
- 不足九十五萬
- 950,000
- 九十四萬九千九百
- 大約 90 萬
- 949.9x100
- 949(000)

部份分數

代號 1：找出樹型圖中的數字，但沒有把該數字與標題/註腳的“000s”正確地合起來。即寫成 949.9(以阿拉伯數字或文字表示)。假如答案出現如代號 2 的約數情況，也可以接受。

- 949.9
- 94900
- 接近一千
- 不足 950
- 接近 900
- 不足 1,000

零分

代號 0：其他答案

- 35.8%
- 7.50%

代號 9：沒有作答

R088Q03 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 2 | 28.3 |
| 1 | 32.1 |
| 0 | 32.5 |
| 9 | 7.2 |

| 答對率 (%) | | | | | |
|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | OECD |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 45.7 | 35.5 | 41.8 | 47.0 | 44.3 | 44.9 |

問題 17：勞動人口

R088Q04

下表所列的人物，是屬於以上樹型圖的哪一種類？

在下表的正確方格內，劃上「X」號。

你可參考第一題作答。

| | 屬於在職勞動人口 | 屬於待業勞動人口 | 不屬於勞動人口 | 不屬於任何一類 |
|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 兼職侍應生，35 歲 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 商界女性，每星期工作 60 小時，43 歲 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 全職學生，21 歲 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 一名剛剛賣掉店舖，並正尋找工作的男子，28 歲 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 一名從來未做過工，亦未想過要尋找工作的女子，55 歲 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 一名 80 歲的祖母，每天仍會在家庭經營的攤檔工作數小時 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

勞動人口評分 4

題旨：反思文本內容：把文章提及的一套準則，應用於其他情況

| | 屬於在職勞動人口 | 屬於待業勞動人口 | 不屬於勞動人口 | 不屬於任何一類 |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 兼職侍應生，35 歲 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 商界女性，每星期工作 60 小時，43 歲 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 全職學生，21 歲 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 一名剛剛賣掉店舖，並正尋找工作的男子，28 歲 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 一名從來未做過工，亦未想過要尋找工作的女子，55 歲 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 一名 80 歲的祖母，每天仍會在家庭經營的攤檔工作數小時 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

滿分

代號 2：答對 5 個答案

部分分數

代號 1：答對 3 或 4 個答案

零分

代號 0：答對 2 個答案或以下

代號 9：沒有作答

R088Q04 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 3 | 13.5 |
| 2 | 27.5 |
| 1 | 31.8 |
| 0 | 27.2 |

| 答對率 (%) | | | | | |
|---------|------|------|------|------|------|
| 香港 | | | | | OECD |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 45.1 | 31.4 | 43.4 | 42.8 | 43.1 | 37.2 |

假設上述有關勞動人口的資料每年都會以這樣的樹型圖公布。

下面列出樹型圖的四個特色。你認為這些特色是否會逐年改變？請圈出「是」或「否」。你可參考第一題作答。

| 樹型圖的特色 | 答案 |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 每個方格內的說明性短語(如,「勞動人口」) | 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| 百分率(如,「64.2%」) | 是/否 |
| 數字(如,「2656.5」) | 是/否 |
| 樹型圖下方的註釋 | 是/否 |

勞動人口評分 5

題旨：反思文本內容：理解圖解中各元素的狀況

| 樹型圖的特色 | 答案 |
|-----------------------|----|
| 每個方格內的說明性短語(如,「勞動人口」) | 否 |
| 百分率(如,「64.2%」) | 是 |
| 數字(如,「2656.5」) | 是 |
| 樹型圖下方的註釋 | 否 |

滿分

代號 1：答對 3 個答案

零分

代號 0：答對 2 個答案或以下

代號 9：沒有作答

R088Q05 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 1 | 64.3 |
| 0 | 35.7 |

| 答對率 (%) | | | | | |
|---------|------|------|------|------|------|
| 香港 | | | | | OECD |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 68.3 | 43.2 | 63.7 | 65.0 | 64.3 | 66.5 |

問題 19：勞動人口

R088Q07

勞動人口結構的資料是用樹型圖顯示，但它也能用其他方法顯示出來，如文字描述、圓型圖、曲線圖或表格。

選擇樹型圖大概是因為它適合用來顯示甚麼資料？

- A 隨著時間而變化的事項
- B 全國總人口大小
- C 各組別內的種類
- D 各組別的大小

勞動人口評分 7

題旨：反思文本形式：識別某一格式就應用需要或與內容相關的優點

R088Q07 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|---|--------------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | OECD |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| A | 9.2% | | | | | |
| B | 4.7% | | | | | |
| C | 74.0% | | | | | |
| D | 6.8% | 76.5 | 60.7 | 74.9 | 73.1 | 74.0 |
| | | | | | | 59.5 |

國際計劃

國際計劃活動報告 (財政年度 1996)

東非和南非區域

RESA



健康成長

| | 埃及 | 埃塞俄比亞 | 肯雅 | 馬拉威 | 蘇丹 | 坦桑尼亞 | 烏干達 | 贊比亞 | 津巴布韋 | 總數 |
|-------------------|--------|-------|-------|-------|-----|-------|-----|-----|---------|---------|
| 興建有四個或以下房間的衛生站 | 1 | 0 | 6 | 0 | 7 | 1 | 2 | 0 | 9 | 26 |
| 衛生員訓練課程 (一天) | 1 053 | 0 | 719 | 0 | 425 | 1 003 | 20 | 80 | 1 085 | 4 385 |
| 給小童營養補充劑 (一星期或以上) | 10 195 | 0 | 2 240 | 2 400 | 0 | 0 | 0 | 0 | 251 402 | 266 237 |
| 給小童看醫生或牙醫的經濟援助 | 984 | 0 | 396 | 0 | 305 | 0 | 581 | 0 | 17 | 2 283 |



學習

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|---|--------|--------|-------|--------|-------|-----|--------|---------|
| 教師訓練課程 (一星期) | 0 | 0 | 367 | 0 | 970 | 115 | 565 | 0 | 303 | 2 320 |
| 購買/募捐練習簿 | 667 | 0 | 0 | 41 200 | 0 | 69 106 | 0 | 150 | 0 | 111 123 |
| 購買/募捐教科書 | 0 | 0 | 45 650 | 9 600 | 1 182 | 8 769 | 7 285 | 150 | 58 387 | 131 023 |
| 購買/縫製/募捐校服 | 8 897 | 0 | 5 761 | 0 | 2 000 | 6 040 | 0 | 0 | 434 | 23 132 |
| 資助小童學費/獎學金 | 12 321 | 0 | 1 598 | 0 | 154 | 0 | 0 | 0 | 2 014 | 16 087 |
| 製造/購買/募捐學校書桌 | 3 200 | 0 | 3 689 | 250 | 1 564 | 1 725 | 1 794 | 0 | 4 109 | 16 331 |
| 興建長期校舍 | 44 | 0 | 50 | 8 | 93 | 31 | 45 | 0 | 82 | 353 |
| 維修課室 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 33 | 81 |
| 成人識字班 (本財政年度舉行) | 1 160 | 0 | 3 000 | 568 | 3 617 | 0 | 0 | 0 | 350 | 8 695 |



居住環境

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------|----|-------|-----|-------|-------|-----|----|--------|--------|
| 興建旱廁或水廁 | 50 | 0 | 2 403 | 0 | 57 | 162 | 23 | 96 | 4 311 | 7 102 |
| 接駁新排水道的住屋 | 143 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 143 |
| 挖掘/改善水井 (或封蓋泉口) | 0 | 0 | 15 | 0 | 7 | 13 | 0 | 0 | 159 | 194 |
| 挖掘新的鑽探孔 | 0 | 0 | 8 | 93 | 14 | 0 | 27 | 0 | 220 | 362 |
| 興建食水系統 | 0 | 0 | 28 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 29 |
| 維修/改善食水系統 | 0 | 0 | 392 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 31 | 425 |
| 國際計劃改良的住屋 | 265 | 0 | 520 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 788 |
| 為受惠者興建的新住屋 | 225 | 0 | 596 | 0 | 0 | 2 | 6 | 0 | 313 | 1 142 |
| 興建或重修社區會堂 | 2 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 2 | 12 |
| 社區會堂負責人訓練課程 (一天或以上) | 2 214 | 95 | 3 522 | 232 | 200 | 3 575 | 814 | 20 | 2 693 | 13 365 |
| 重修道路的距離 (千米, km) | 1.2 | 0 | 26 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 53.4 | 80.6 |
| 興建天橋 | 0 | 0 | 4 | 2 | 11 | 0 | 0 | 0 | 1 | 18 |
| 控制侵蝕而直接受惠的家庭 | 0 | 0 | 1 092 | 0 | 1 500 | 0 | 0 | 0 | 18 405 | 20 997 |
| 新設供電系統的住屋 | 448 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 44 | 494 |

前頁是國際援助組織國際計劃於 1996 年發表的報告。報告提供了該組織在其中一個活動區域（東非和南非）的工作資料。參考上表並回答下列問題。

問題 20：國際計劃

R099Q04A

圖表顯示，國際計劃在 1996 年於埃塞俄比亞的活動，與其他國家相比，佔了多大的比重？

- A 埃塞俄比亞的活動較多。
- B 埃塞俄比亞的活動較少。
- C 埃塞俄比亞的活動和其他國家大致相同。
- D 在居住環境方面，埃塞俄比亞的活動較多，其他方面則較少。

此題目僅供評改問題 4B 時參考並不會獨立用作評核學生分數。

R099Q04A 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----------|--------------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| A | 4.2% | | | | | | |
| B | 87.2% | | | | | | |
| C | 3.3% | | | | | | |
| D | 4.0% | 88.1 | 81.0 | 91.1 | 83.2 | 87.2 | |
| | | | | | | m | |

問題 21：國際計劃

R099Q04B- 0 1 2 3 9

在 1996 年，埃塞俄比亞是世界上最貧窮的國家之一。

參考這一點和圖表所提供的資料，你認為可能有甚麼原因使國際計劃在埃塞俄比亞和在其他國家的活動比重有所分別？

.....

.....

.....

國際計劃評分 4B

題旨：反思文本內容：運用知識和經驗作假設，該假設要與文章提供的資料一致

滿分

代號 3：學生答對了 4A 題(答案 B)。利用提供的所有資料去解釋國際計劃活動的比重，直接或間接地指出國際計劃在埃塞俄比亞舉辦活動的種類。答案必須與(但不須指出)以下兩項相符合：

(1) 國際計劃在埃塞俄比亞的活動較少(圖表提供的資料)；和

(2) 埃塞俄比亞貧窮的情況(題目提供的資料)

- 援助機構常透過訓練當地人民來開展在某一國家的工作，所以我認為國際計劃於 1996 年才剛開始在埃塞俄比亞的工作
- 訓練社區工人或許是他們可以在那裡提供的唯一援助。那裡或許缺乏醫院或學校讓他們開展其他援助工作
- 其他外國援助團體或許會提供醫療等援助，而國際計劃注意到他們需要知道如何管理國家 (間接表示需要培訓社會領袖)

部分分數

代號 2：學生答對了 4A 題(答案 B)。利用已提供的大部分資料去解釋國際計劃活動的比重。答案必須與(但不須指出)以下兩項相符合：

(1) 國際計劃在埃塞俄比亞的活動較少(圖表提供的資料)；和

(2) 埃塞俄比亞貧窮的情況(題目提供的資料)

- 由於當地情況混亂，可能很難分配救援工作
- 那裡可能有戰事，所以很難進行救援工作
- 他們不知如何著手救援
- 如果其他援助機構在埃塞俄比亞進行救援工作，國際計劃需要做的工作便少些
- 我可以想見，其他國家先獲得援助，而在不久的將來埃塞俄比亞也會得到救援
- 埃塞俄比亞人可能有他們的文化傳統，使他們難於與外國人溝通
- 我認為他們對其他國家施援太多，卻忽略了埃塞俄比亞。國際計劃可能沒有足夠資金去援助所有有需要的國家

代號 1：學生答對了 4A 題(答案 B)。利用已提供的部分資料去解釋國際計劃活動的比重。答案必須與(但不須指出)國際計劃在埃塞俄比亞的活動較少(圖表已提供的資料)這點相符合：

- 埃塞俄比亞不像其他國家需要國際計劃的大量援助 [利用圖表提供的資料，但沒有考慮題目提供的資料：埃塞俄比亞比較貧窮]
- 埃塞俄比亞不像其他國家那樣貧窮，所以她不像其他國家般需要國際計劃的大量援助(利用圖表提供的資料，但與題目提供的資料——埃塞俄比亞比較貧窮不符合)
- 與其他國家相比，埃塞俄比亞可能只在社會領袖方面需要協助(詳盡利用圖表提供的資料，但沒有考慮題目提供的資料：埃塞俄比亞比較貧窮)

或：學生答錯了 4A 題(並非選擇答案 B)。利用已提供的部分資料去解釋國際計劃活動的比重。答案必須與(但不須指出)以下兩項相符合：

(1) 學生在 4A 題所回答的有關埃塞俄比亞活動的比重(解釋不需正確)；和

(2) 埃塞俄比亞的貧窮的情況(題目所提供的資料)。不接受已在題目中明確指出的資料作為答案

- [4A 的答案：在埃塞俄比亞的活動較多] 埃塞俄比亞比其他國家貧窮，所以需要較多援助
- [4A 的答案：在埃塞俄比亞的活動與其他國家大致相同] 援助是平均分配的，所以國與國之間沒有競爭

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊。

- 他們在埃塞俄比亞做的沒那麼多(重複 4A 題答案的資料，沒有嘗試作出解釋)
- 國際計劃在埃塞俄比亞幾乎沒有活動

或：對圖表的資料沒有足夠理解，或答案不合理或與問題無關。

- 他們應該給予埃塞俄比亞更多援助 [提出意見而非作出解釋]
- 他們只訓練社區工人，對於當地人民的健康或教育卻沒有做過什麼 [沒有解釋活動的比重]
- 與其他國家相比，國際計劃在埃塞俄比亞的活動較多 [重複 4A 題的不正確答案，卻沒有嘗試作出解釋]
- 國際計劃對各國的援助比重一樣 [重複 4A 題的不正確答案，卻沒有嘗試作出解釋]

代號 9：沒有作答

R099Q04B 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|----|--------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | OECD | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| 3 | 1.9 | | | | | |
| 2 | 23.0 | | | | | |
| 1 | 8.3 | | | | | |
| 0 | 56.1 | | | | | |
| 9 | 10.7 | 19.7 | 16.4 | 20.4 | 19.6 | 20.0 |
| | | | | | | 16.3 |

警方

警方的科學武器

有一樁謀殺案發生，但疑兇否認一切。他聲稱並不認識受害者，亦未曾走近他半步或接觸過他……但警方和法官都認為，他是在撒謊。但是怎樣可以鑑證呢？

在案發現場，調查人員會盡量搜集任何可能的細微證據，像衣物纖維、頭髮、指紋、煙蒂……在受害者的外套上有幾根紅色的頭髮，看起來像是嫌疑犯的。如果證明到這些頭髮確是屬於他的，那麼就能證明他曾經和受害者見面。

每個人都是獨一無二的

專家開始工作時，會檢驗這些頭髮髮根的細胞和嫌疑犯的血液細胞。人體內的每一個細胞的細胞核都有 DNA，甚麼是 DNA？DNA 看起來就像兩條纏在一起的珍珠頸鏈。試想想，這些珍珠有四種不同的顏色，而成千上萬的彩色珍珠（形成基因）會按特殊的程序串在一起。

一個人體內所有細胞裏的 DNA 的排列是完全相同的，髮根、大拇趾、肝、胃或血液裏的 DNA 都是一樣。但是不同的人之珍珠排列程序卻不同。按這種方法把珍珠串起來，兩個人具有同樣的 DNA 的可能性很低，除非是完全相同的雙胞胎。由於每個人的 DNA 是獨一無二的，因此這是一種基因身分證。

因此，遺傳學家可以比較嫌疑犯的基因身分證（從血液中抽取的）與那紅色頭髮的人的基因身分證。如果兩者相同，他們就知道嫌疑犯的確是曾接近過受害者，縱然疑犯宣稱未見過受害者。

只是一個證據

在非禮、謀殺、偷竊及其他罪案中，警方越來越多採用基因分析的方法。為甚麼呢？就是要找出兩個人、兩件物體或人與物件曾否接觸過。若證實是接觸過，這對於調查工作是非常有用的。但它並不足以證明是疑犯的罪，這只是眾多證據中的其中之一。

范安妮

我們是由億萬個細胞組成的

所有生物都是由很多細胞構成的。事實上，細胞是非常微小的，只有用顯微鏡放大百萬倍才能看到。每個細胞都有一層外膜和一個細胞核，細胞核內就是 DNA。

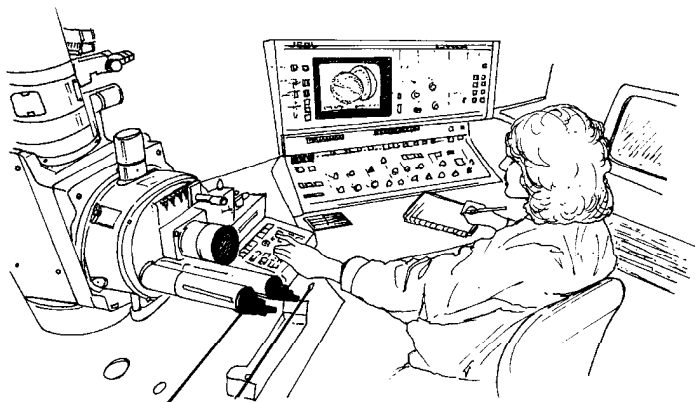
甚麼是基因？

DNA 是由許多基因組合而成的，每個 DNA 包括了成千上萬的「珍珠」。這些基因的組合，形成了一個人的基因身分證。

基因身分證是 如何發現的？

遺傳學家從受害者身上找到的髮根，或煙蒂上留下的唾液中，抽取少量細胞，並把細胞內的 DNA 周圍的物質清除。再把從嫌疑犯血液裏抽取的細胞，用同樣方法處理。然後把 DNA 特別處理有待分析。之後，將它放在特製的凝膠體上，並接通電流通過凝膠體。數小時後，在特別的燈光下，可以看到產生出類似電腦條碼的條子（就像產品上的電腦條碼）。最後，比較嫌疑犯的 DNA 的條碼和在受害者身上找到的 DNA 的條碼。

警署實驗室內的顯微鏡



參考前頁的雜誌文章，並回答以下問題。

問題 22：警方

R100Q04

作者以一條珍珠頸鏈來解釋 DNA 的結構。這些珍珠頸鏈各自有甚麼分別？

- A 長度不同
- B 珍珠的排列次序不同
- C 頸鏈的數量不同
- D 珍珠的顏色不同

警方評分 4

題旨：檢索信息：找出明確陳述的信息

R100Q04 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | |
|---|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | OECD | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| A | 1.9% | | | | | | |
| B | 54.0% | | | | | | |
| C | 3.0% | | | | | | |
| D | 36.9% | 57.0 | 40.7 | 51.9 | 56.0 | 54.0 | 59.6 |

問題 23：警方

R100Q05

在方塊內的一文「基因身分證是如何發現的？」的要義是甚麼？

它解釋了

- A 甚麼是 DNA
- B 甚麼是電腦條碼
- C 如何分析細胞，從而找出 DNA 的結構
- D 如何證明曾發生過罪行

警方評分 5

題旨：闡釋文本：作出推斷

R100Q05 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 對率 (%) | | | | | |
|---|--------|--------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | OECD | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| A | 8.9% | | | | | | |
| B | 6.4% | | | | | | |
| C | 64.5% | 66.0 | 57.6 | 63.1 | 65.8 | 64.5 | 57.1 |
| D | 16.5% | | | | | | |

問題 24：警方

R100Q06

作者的寫作目的是甚麼？

- A 警告讀者
- B 娛樂讀者
- C 提供資訊
- D 游說讀者

警方評分 6

題旨：形成概要的理解：辨認文章的一般用途

R100Q06 學生答案分佈

| 香港 (%) | | 答對率 (%) | | | | |
|----------|--------------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | OECD |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| A | 11.3% | | | | | |
| B | 1.3% | | | | | |
| C | 81.8% | | | | | |
| D | 1.8% | 83.8 | 75.4 | 85.1 | 78.6 | 81.8 |
| | | | | | | 77.1 |

問題 25：警方

R100Q07

引言末段（即第一個陰影部分）說：「但是怎樣可以鑑證呢？」

在這篇文章中，調查人員怎樣解決這個問題？

- A 查問證人
- B 基因分析
- C 徹底盤問嫌疑犯
- D 複查調查結果

警方評分 7

題旨：闡釋文本：作出推斷

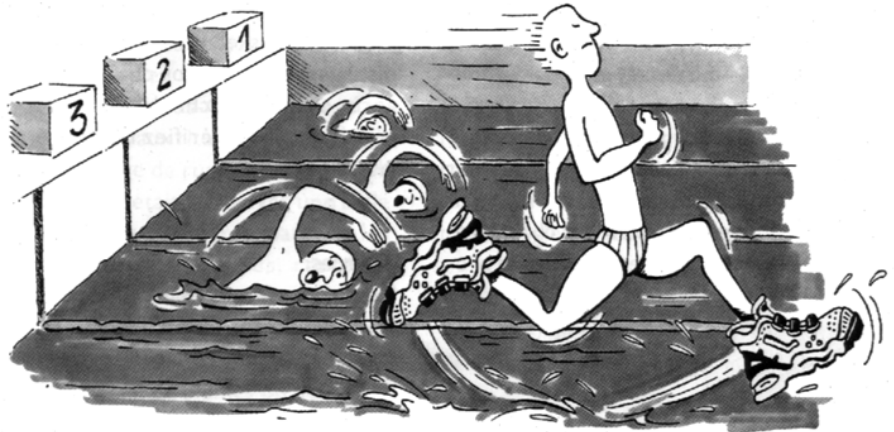
R100Q07 學生答案分佈

| 香港 (%) | | 答對率 (%) | | | | |
|----------|--------------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | OECD |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| A | 2.2% | | | | | |
| B | 87.6% | | | | | |
| C | 2.6% | 88.0 | 82.8 | 89.5 | 85.7 | 87.6 |
| D | 3.6% | | | | | 77.3 |

運動鞋

舒適的運動鞋

位於法國里昂的運動醫療中心，近十四年來不斷研究年青運動員和職業運動員的受傷問題。研究結果顯示，最好的醫治方法是預防……和一雙好的運動鞋。



碰撞、摔倒、磨損、扯傷……

八至十二歲的運動員中，有百分之十八曾經弄傷腳跟。足球員的踝部軟骨是很容易被碰撞的；百分之二十五的職業運動員本身都知道踝部軟骨確實是一個弱點。而膝蓋軟骨的關節亦很容易造成不可挽救的傷害，如果在青少年時期（十至十二歲）沒有小心保護，將會導致過早的骨關節炎。尾骨部位也不能避免損傷，特別是在運動員疲倦時，他們很容易因碰撞或摔倒，造成骨折。研究表明，超過十年球齡的足球員在脛骨或腳後跟都會有骨刺，這就是所謂的「足球員的

腳」。這是由於鞋和鞋底和腳跟的位置不穩固而造成的問題。

保護、支持、穩固、緩衝

如果運動鞋太硬，會阻礙活動；如果太柔軟，則會增加撞傷和扭傷的危險。因此，一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準：

首先，它必須有**外部保護作用**：抵擋來自足球或其他球員的撞力，調適凹凸不平的地面。即使是在寒冷的冬天和雨天，也能保持腳部溫暖、乾爽。

另外，它必須能**支撐腳部**，尤其是腳跟關節，以避免扭傷、腫脹和其他問題，這些問題甚至會影響膝部。

除此以外，它還要給予運動員良好的**穩固性**，使他們不會在濕地上滑倒或在極乾燥的地上打滑。

最後，它要具備**避震緩衝作用**，這對於排球員和籃球員尤其重要，因為他們需要不停跳躍，受傷機會甚高。

保持腳部乾爽

要避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是乾裂或是腳癬（真菌感染）。運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發。同時又要防止外界濕氣滲入。運動鞋的理想材料是皮革，因為它可以防水，下雨時不會滲入雨水。

參考前頁文章並回答以下問題。

問題 26：運動鞋

R110Q01

文章的作者想表達甚麼訊息？

- A 很多運動鞋的質素已大大改善了。
- B 如果你未滿十二歲，最好不要踢足球。
- C 年青人因為身體越來越差，所以越來越容易受傷。
- D 對年青的運動員來說，穿上一雙好的運動鞋是很重要的。

運動鞋評分 1

題旨：形成概要的理解

R110Q01 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|---|--------------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | OECD | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| A | 5.1% | | | | | |
| B | 0.7% | | | | | |
| C | 2.5% | | | | | |
| D | 89.7% | 89.5 | 87.2 | 90.9 | 88.5 | 89.7 |
| | | | | | | 83.8 |

問題 27：運動鞋

R110Q04- 0 1 9

依據文章內容，為甚麼運動鞋不能太硬？

.....

運動鞋評分 4

題旨：檢索信息：選取明確列出的信息

滿分

代號 1：指出會阻礙活動。

- 它們阻礙活動
- 它們讓你不能跑得輕鬆

零分

代號 0：對篇章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 避免受傷
- 不能保護腳部
- 因為你需要支撐腳部和足踝

或：答案不充分或意思含糊。

- 否則便會不適合

代號 9：沒有作答

R110Q04 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|------|--------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | 整體 | OECD |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | | | |
| 1 | 91.7 | | | | | |
| 0 | 5.0 | | | | | |
| 9 | 3.3 | 91.6 | 87.5 | 94.2 | 89.1 | 91.7 |
| | | | | | | 78.2 |

文章的其中一部分說：「一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準。」

這些標準是甚麼？

.....

.....

.....

.....

運動鞋評分 5

題旨：檢索信息

滿分

代號 1： 指出文章裡面以斜體印刷的四項標準。答案可以直接援引原文，或以原文的意思為本改寫，或加以解釋四項標準。答案的次序可以互換。該四項標準為：

- (1) 有外部的保護作用
- (2) 支撐腳部
- (3) 良好的穩固性
- (4) 有避震緩衝作用
 - 1. 外部保護
 - 2. 支撐腳部
 - 3. 良好的穩固性
 - 4. 有避震緩衝作用
 - 它必需有外部保護作用，能夠支撐腳部，能夠為足球員提供良好的穩固性，以及具有避震作用
 - 保護、支持、穩固、避震 [列出文章的小標題]

零分

- 代號 0： 其他答案
- 1. 提供保護，免受球類撞傷
 - 2. 調適凹凸不平的地面
 - 3. 保持腳部溫暖乾爽
 - 4. 支撐腳部

代號 9： 沒有作答

R110Q05 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|----|--------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | OECD |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | |
| 1 | 87.3 | | | | | |
| 0 | 9.1 | | | | | |
| 9 | 3.6 | 87.7 | 83.6 | 88.6 | 86.0 | 87.3 |
| | | | | | | 75.2 |

請看看文章末段的句子。這裏將它分成兩部分：

「避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是乾裂或是腳癬
（真菌感染）……」 (第一部分)

「運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發。同時又
要防止外界濕氣滲入。」 (第二部分)

句子的第一和第二部分有甚麼關係？

第二部分

- A 與第一部分相矛盾。
- B 重複第一部分。
- C 就第一部分所說的問題提出例子。
- D 就第一部分所說的問題提出解決方法。

運動鞋評分 6

題旨：闡釋文本：在沒有明確標記（連接器）的情況下，識別兩個句子的關係

R110Q06 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | 整體 | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | | |
| A | 2.4% | | | | | | |
| B | 2.9% | | | | | | |
| C | 13.4% | | | | | | |
| D | 78.8% | 78.5 | 74.7 | 80.9 | 76.5 | 78.8 | 76.9 |

禮物

禮物

她在想，像這樣坐著，注視冰冷黝黑的河水一點一點地侵蝕崖岸，不知道已經有多少日子了。她還依稀記得開始下雨的日子，雨從南面吹打過來，掠過低窪地，拍打著她的房子。隨後河水開始漲高，最初漲得很慢，停下來又退回去。一小時又一小時的過去，洪水湧入小溪和河溝，注入低窪地區。晚上，當她睡著時，洪水又佔據道路，把她包圍起來。她只有孤單地坐著，她的船漂走了。她的房子像漂流物一樣，棲息在崖岸上。現在，連護牆板也被水淹到了，而水位仍不斷向上升。

5 她放眼遠望，向著對岸，那邊曾經是一片樹梢。低窪地是一片空空茫茫的海，被滂沱大雨洗刷著。在一片汪洋中，河道也失去了蹤跡。她房子的底部設計就像一艘船，預備一旦遇上洪水時，可以在水上漂浮，但它已經太殘舊了，底部的木板也許已部分腐爛了。用來將房子繫著活橡樹幹的繩索可能已鬆脫，因此房子只有隨水漂流而下，就像她漂走的那艘船一樣。

10 現在，沒有人可以來到這裏了。她可以放聲大哭，但都只是徒勞，沒有人會聽到。低窪地區四圍的人都在拚命拯救出任何的東西，甚至可能是他們的生命。她看到一整所房子漂流而過，無聲無息的，安靜得使她想起了參加葬禮一樣。看到這所房子時，她知道那是屬於誰家的。看到它漂流而過，她感到憂愁，但房子的主人可能早已逃到安全的高地上去了。雨水和黑暗不斷逼近，她聽到上游傳來豹的叫聲。

15 這時，包圍著她的房子彷彿有生命一樣震動著。放在床前桌子上的一盞燈正要溜下去，她伸手拿住，並用兩腳夾著，固定位置。房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲，掙扎著從泥地中浮起來，自由地漂流，像軟木塞般時浮時沉，隨著河水的拉力慢慢地飄開去。她抓住了床邊。房子左搖右擺，移動到停泊的地方，隨著突來的震動和舊木料的抱怨聲而暫停下來。慢慢地，水流又將它釋放，讓它飄回來，房子摩擦著底部進入了它的棲息地。她喘了一口氣，坐了很久，感受到那輕微的搖擺。黑暗隨著連綿的雨水滲透下來。她把頭枕在胳膊上，睡著了，手仍抓住床邊。

20 睡到半夜，一聲吼叫驚醒了她，那吼叫聲異常淒厲，使她還沒有完全清醒過來就嚇得站了起來。黑暗中她摔倒在床上。那聲音是從河邊傳來的。她聽到有東西在移動，這東西很大，大得發出像是挖泥掠過的聲音。那可能是另一所房子。30 之後，這東西撞過來，但不是迎頭而來，而是沿著房子的側面擦過。原來是一棵樹。她聽到樹枝樹葉掠過，並流向下流，剩下的只有雨聲和洪水拍打的聲音。響聲持續不斷，彷彿就是寂靜的一部分。她蜷縮在床上，幾乎又沉沉入睡了。此時，另一聲吼叫聲傳來。這次，吼叫聲很近，好像就是房間內傳來的。她在黑暗中望過去，在床上慢慢退後，直至她摸到了冰冷的獵槍。她蹲伏在枕頭上，把槍放在35 膝上，並大聲叫：「是誰？」。

回答是一聲又一聲的吼叫，但沒有先前那樣尖銳，而且帶點疲倦。隨後又是一片死寂。她退後緊靠著床。雖然不知道是甚麼東西，但她卻聽到這個東西在房廊上走動。地板吱吱作響，她聽到有東西被打翻在地上。又聽到有抓牆的聲音，好像甚麼要破牆而入一般。她知道這是甚麼東西了，是一隻豹。牠從剛才那棵連

40 根拔起的大樹上翻落下來，是隨洪水而來的一件禮物。

她不自覺地用手按著臉，又掃過喉嚨。槍在她的膝上搖動著。她一生從未見過豹，她只聽人說過，也聽過牠們在遠處的吼叫聲，好像很痛苦似的。豹又在抓牆了，門邊的窗子也咯咯作響。只要她能保衛著窗戶，將豹困在牆和水之間，

45 她就可以安全無恙。牠在外面暫停抓那生鏽的窗罩，開始發出哀號和吼叫。

最後，光線從雨中透進來，好像是另一種黑暗降臨。她仍坐在床上，感到僵直又寒冷。她那慣於划船的兩條胳膊，因拿著獵槍靜止不動而感到酸痛。因擔心少許聲音會觸動豹，她差不多不曾動彈過。身體僵直的她，隨著房子的搖擺而晃蕩著。雨下個不停，彷彿永無止境似的。在暗淡的光中，她終於看到了被雨水擊

50 打著的洪水和遠處在洪水中露出來模糊不清的樹頂。這時，豹沒有再動了，也許已經走了。她把槍放在身旁，從床上溜下，屏住了氣息，走到窗前。豹仍在那裏，蹲伏在房廊邊，注視著那棵曾是房子停泊的大橡樹，好像在盤算可不可以跳上一枝橡樹垂枝。牠看起來沒有那麼可怕。她可以看清楚牠的樣子，看見那被樹枝壓皺了的粗糙皮毛，被擠擦過的身體和肋骨紋。牠坐在那裏，用槍射牠是很容易的。

55 牠長長的尾巴在前後擺動著。當豹轉身時，她正走到後面去拿槍。在沒有預警的情況下，也沒有蹲伏或拉緊肌肉的預備動作，豹凌空向窗跳去，打破一塊窗玻璃。她向後退了些，抑制住喊叫，舉起了獵槍，向著窗射了一下。她看不到豹了，但是並沒有打中牠。豹又開始走來走去。當牠從窗外走過時，她可以瞥見那閃過的頭和隆起的背。

60 她顫抖著，退了回去，躺在床上。連綿的河聲、雨聲和刺骨的寒冷逐漸沖淡了她的決心。她注視著窗戶，準備隨時開槍。等了很久，她又走去望望。豹已經睡著了，牠將頭枕在前爪上，活像一隻家貓。自從開始下雨以後，這是她第一次想到爲了自己、爲了其他人和洪水中的一切而哭泣。她跌坐在床上，感到十分自責。在道路還暢通，或是她的船還沒有被沖走前，她本應該及早離開。在她隨著房子搖幌之際，胃痛提醒她，她已很久沒有進食了。但究竟有多久沒有吃東西，她也記不清楚了。像那隻豹一樣，她覺得很餓，於是慢慢走到廚房，用了剩餘的幾根木頭生了火。如果洪水持續下去，她只好把椅子也燒掉，也許甚至必須燒掉桌子。她把掛在天花板上剩餘的薰火腿取了下來，把褐紅色的肉切了幾塊厚片，放在煎鍋裏。煎肉的香味使她頭昏。她早前做的已不新鮮的餅乾還有一些，她也

65 可以喝杯咖啡，水正多的是。

70 她在煎肉時，差點忘記了那頭豹，直至牠又叫了一聲。牠也餓了。她對豹說：「讓我先吃，等一會兒我再來處理你吧。」她輕輕地笑了一笑，把剩下的火腿又掛回天花板，豹又發出一聲沙啞的吼叫。她的手在抖震。

她吃完了又回到床上去，拿起了獵槍。房子漂浮得更高，當漂到河道外時，

75 底部不能再擦到崖岸。吃了東西後，她感到身上很溫暖。趁著光線還能從雨水透進來，她可以把豹幹掉。她慢慢爬到窗前，豹還在那裏，低聲地叫著，並開始在房廊上走來走去。她不畏懼地盯著牠看了許久。之後，她不加思索地放下了槍，繞過了床，走到廚房去。豹仍在她背後走來走去，顯得煩躁。她把剩下的火腿取了下來，又走過搖晃著的地板，來到窗前，把火腿從破碎的窗玻璃中扔出去。立

80 時傳出一聲飢餓的咆哮，一種震驚的感覺從豹傳到她身上。她爲自己所作的感到震驚，她又退回到床上。她能聽到豹用牙撕肉的聲音。在她的周圍，房子搖蕩著。

她醒來的時候，察覺到一切都不同了。雨已經停了。她感到地板已不再搖動。她打開房門，從破爛的窗罩看過去，盡是一片不同的景色。房子停留在原來的崖岸上，在下面幾尺，河水仍在滾滾地流淌，但不再淹過房子和活橡樹之間。豹不見了。從房廊到活橡樹，直到更遠的低窪地上，都留下一道模糊不清的足印，且逐漸消失在軟泥中。而在房廊上還有被啃咬完的火腿所留下來的白骨。

參考載於前三頁的故事——「禮物」的內容，並回答以下問題。（請注意，故事旁邊已標出行數，以方便找出問題所指的文章部分。）

問題 30：禮物

R119Q01

故事開始時，女主角落在甚麼處境當中？

- A 她幾天沒有進食，身體軟弱到不能離開房子。
- B 她爲了保護自己和一隻野獸打鬥。
- C 她的房子被洪水包圍了。
- D 泛濫的河水把她的房子沖走了。

禮物評分 1

題旨：形成概要的理解：識別故事的背景

R119Q01 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | 整體 | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | | |
| A | 2.4% | | | | | | |
| B | 1.7% | | | | | | |
| C | 61.7% | | | | | | |
| D | 31.5% | 61.5 | 60.1 | 64.7 | 58.9 | 61.7 | 72.7 |

問題 31：禮物

R119Q04

女主角說：「等一會兒我再來處理你吧」(72 行)。她的意思是

- A 肯定豹不會傷害她
- B 嘗試去嚇怕豹
- C 企圖射殺豹
- D 想去餵豹

禮物評分 4

題旨：闡釋文本：辨認角色的動機和目的

R119Q04 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | 整體 | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | | |
| A | 7.2% | | | | | | |
| B | 3.7% | | | | | | |
| C | 41.9% | | | | | | |
| D | 44.4% | 42.1 | 35.1 | 45.9 | 38.0 | 41.9 | 40.3 |

你認為「禮物」一文的最後一句是恰當的結束嗎？

請解釋答案，並表達出你對最後一句與全文意義的關係的理解。

.....

.....

.....

.....

禮物評分 5

題旨：反思文本形式：評估作者在文章中所使用的特別手法

滿分

代號 3：答案要超越故事的表面意思，而同時與故事的整體意思相配合。就主旨的完整性方面去評估故事的最後一句是否恰當，並把故事的最後一句與故事的中心思想、寓意，以及故事中所用的比喻等聯繫起來。例如，答案可以指出豹與女主之角間的關係、掙扎求存的意義、或是禮物或致謝。答案須直接或間接指出最後一句是否適當的結束。

- 恰當，故事帶出女主角觸及生命的真正需要是什麼，而白骨便是生命的象徵
- 恰當。黑豹吃剩的白骨，也是一件禮物，信息是「生存。一定要活下去。」
- 恰當，白骨有如禮物，也是這篇的主題
- 恰當，那火腿骨提醒我們，女主角也有可能變成那樣
- 這是恰當的，因為那隻黑豹感謝女主角給牠食物

部分分數

代號 2：答案需超越故事的表面意思，但又要與故事的整體意思相配合。就故事的風格或氛圍去評估故事的最後一句是否恰當，並把故事的最後一句與故事其餘部分的風格聯繫起來。答案須直接或間接指出最後一句是否適當的結束。

- 恰當，它與故事的其餘部分相配，都是講述事實
- 恰當，它延續恐怖氣氛
- 不合適，最後一句太突兀了，故事的其餘部分寫得較細緻

代號 1：只就故事的表面意思去闡釋，但解釋能夠與故事的整體意思相配合。答案就故事的敘事次序去評估故事的最後一句是否恰當，並將最後一句與故事的情節(例如黑豹吃了火腿、豹探訪屋子、洪水消退)相聯繫。直接或間接地就最後一句合適與否表達意見。

- 恰當，因為它為黑豹是否吃了食物提供答案
- 不恰當。有關肉食的故事早已完結
- 故事已經完結，因為有關火腿的那部分完結了，故事也就應該完結
- 恰當。現在河水退了，牠也吃了肉，那麼，豹再沒有原因留下
- 我認為結束不錯，因為這證明了豹曾在她的房廊逗留 [理解故事的表層意思，指出了這個情節『確實在故事裡存在』]
- 不恰當，這不是一個恰當的結局，牠不是一件禮物，而是很危險的動物 [這完全是故事

的表面意思]

- 在雨停後發生這件事是恰當的 [意指河水泛濫已近尾聲]

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊。

- 結局有力，有震撼性
- 不恰當，禮物和結尾沒有關連
- 不恰當，假如結尾高潮迭起，那就更緊湊了[但沒有把結尾與篇中的其他內容連接起來]
- 結尾只述及那頭火腿骨

或：對故事的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 恰當，這表示那只是一場夢而已 [不合理]
- 不恰當，因為讀者不知道豹為何消失了 [缺乏理解]

代號 9：沒有作答

R119Q05 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|----|--------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | OECD |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| 3 | 22.6 | | | | | |
| 2 | 9.3 | | | | | |
| 1 | 27.0 | | | | | |
| 0 | 23.8 | | | | | |
| 9 | 17.4 | 39.1 | 28.5 | 39.7 | 35.9 | 37.8 |
| | | | | | | 30.6 |

問題 33：禮物

R119Q06

「房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲，掙扎著……。」(20-21 行)

在故事這部分，房子發生甚麼事？

- A 它散掉了
- B 它開始浮起來
- C 它撞到了一棵橡樹
- D 它沉入了河底

禮物評分 6

題旨：檢索信息：字面上的吻合

R119Q06 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|----|--------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | OECD |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| A | 8.4% | | | | | |
| B | 65.5% | | | | | |
| C | 15.8% | | | | | |
| D | 7.4% | 63.6 | 64.9 | 65.1 | 65.8 | 65.5 |
| | | | | | | 84.2 |

以下是故事中一些描述豹的句子：

「一聲吼叫驚醒了牠，那吼叫聲異常淒厲」(27 行)

「回答是一聲又一聲的吼叫，但沒有先前那樣尖銳，而且帶點疲倦。」(36 行)

「她.....聽過牠們在遠處的吼叫聲，好像很痛苦似的。」(42 行)

試想想故事的其他情節，你認為作者為甚麼這樣介紹豹的出現？

.....

.....

.....

.....

禮物評分 7

題旨：反思文本形式：對於語言運用可增加篇章渲染力的微妙之處，能夠有所感應

滿分

代號 3： 指出描述的目的在於讓人產生憐憫。表明或暗示作者的用意或那些描述對讀者所產生的影響。直接或間接指出故事其他細節的作用。提出：

- (1) 那些描述把豹和受難的女主角 (或泛指人類)聯繫起來，或；
- (2) 那些描述為女主角後期對豹產生憐憫之意作鋪排，或；
- (3) 在故事裡，豹被塑造成惹人憐憫的形象。
 - 豹的吼聲像人聲，就好像女主角，這令你對兩者感到憐憫 [明確點出黑豹和女主角 / 人類之間的連繫 (1)。明確指出那些描述對讀者的影響。]
 - 它使你直接意識到豹也是洪水泛濫的受害者 [「也是」一詞暗示了黑豹和人之間的連繫 (1)。明確指出那些描述對讀者的影響。]
 - 女主角對豹心生憐憫，因為她知道牠是什麼。[把那些描述連繫到女主角後來富同情心的表現 (2)，而沒有明確表示作者的用意或對讀者的影響。]
 - 那些描述使你感到黑豹很可憐。[這表示學生清楚了解那些描述的細緻之處 (3)。明確表出那些描述對讀者的影響。]
 - 它們令人感到難過和沮喪。 [這表示學生了解那些描述的細緻之處(3)，亦暗示學生明白作者的用意所在。]

部分分數

代號 2： 指出除讓人產生憐憫外，其他有可能的作者意圖(或影響)。見解要與故事的內容相配合。直接或間接指出作者的用意或那些描述對讀者的影響。指出或暗示故事其他細節的作用。指出：

- (1) 目的在製造懸疑或神秘感 (注意：其他用語，如「恐怖」和「嚇人」等表示學生對那些句子欠缺理解；以下字眼：「有趣」、「容易閱讀」、「清晰」也不是適當的字眼)；或
- (2) 是從女主角的觀點來描寫豹。
 - 因為它製造懸疑，你其實不知道什麼在吼叫 [1]

- 慢慢交代豹出場 [1]
- 非常緊張 [1]
- 你不知道那是什麼，一如那女主角一樣 [(1)及(2)的合併]
- 描述女主角對豹的感覺 [2]

代號 1： 指出以上描述的表面意思。見解與故事的內容相配合。直接或間接指出作者的用意或那些描述對讀者的影響。指出或暗示故事其他細節的作用。指出：

- (1) 對豹的真實描寫，或；
- (2) 以上描述與故事表面的鋪排及情況相配。
- 豹是野獸，野獸會發出吼叫 [1]
 - 豹非常餓，通常這類動物在飢餓時都會發出吼叫 [1]
 - 雖然天色已黑，她看不到外面情景，但卻會留意到吼叫聲 [2]
 - 現在聽到吼叫聲，使她想起先前聽到的一聲吼叫 [2]

零分

代號 0： 答案不充分或意思含糊。

- 這使它更有趣
- 描述的語調強烈

或： 對上述句子的理解不正確，或答案不合理或與問題無關。

- 黑豹發出不懷好意的吼叫，好像要捉拿女主角 [不合理]
- 那些句子把黑豹描寫成這樣，目的在讓讀者感到害怕 [不正確]
- 女主角是從豹的角度去描述 [不正確]

代號 9： 沒有作答

R119Q07 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | 男生 | 整體 | | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | | | | 女生 |
| 3 | 27.8 | | | | | | |
| 2 | 16.4 | | | | | | |
| 1 | 14.7 | | | | | | |
| 0 | 28.8 | | | | | | |
| 9 | 12.4 | 45.5 | 33.2 | 46.9 | 40.3 | 43.6 | 43.5 |

問題 35： 禮物

R119Q08- 0 1 2 9

故事中暗示女主角餵豹吃東西的原因是甚麼？

.....

.....

.....

.....

禮物評分 8

題旨：闡釋文本：深入角色動機

滿分

代號 2： 了解到女主角是由於憐憫及出於同情，所以才這樣對待豹。也可提及女主角也不甚清楚自己本身的動機。

- 她感到豹很可憐
- 她也明白飢餓的滋味
- 女主角是個感情豐富的人

部分分數

代號 1： 提出篇章並未明確解釋女主角的動機，和/或她本身亦不甚清楚自己的動機。

- 她沒有想過自己為何那樣做
- 出於好奇
- 出於本能
- 她自己也不知道
- 篇章中沒有提及

或： 答案只提及黑豹在生理上需要食物或援助，並未提及女主角的動機。

- 因為牠太餓了
- 因為牠大聲吼叫
- 幫助牠活下去

零分

代號 0： 答案不充分或意思含糊。

或： 對文章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。可指出女主角的動機可能出於自衛或恐慌

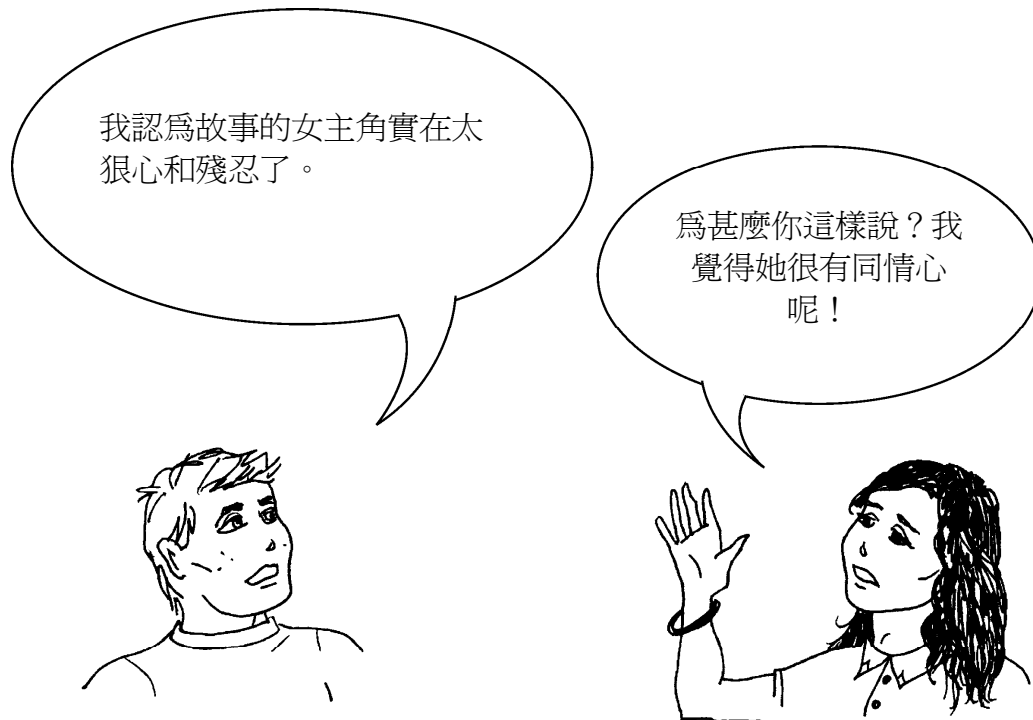
- 她認為若餵食物給牠，牠便會走開
- 她感到恐慌
- 想把豹變為寵物 [不合理]
- 和豹交朋友 [不合理]
- 女主角非常喜歡黑豹 [不合理]

代號 9：沒有作答

R119Q08 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | OECD | | OECD | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 2 | 48.8 | | | | | | |
| 1 | 9.7 | | | | | | |
| 0 | 31.3 | | | | | | |
| 9 | 10.3 | 54.5 | 42.9 | 56.0 | 51.2 | 53.6 | 48.3 |

有兩個人看完「禮物」這篇故事後談論其內容，以下是某部分的對話：



請從故事中找到證據，支持兩人的的觀點。

講者一：

.....

講者二：

.....

禮物評分 9

題旨：反思文本內容：從文章找出有關資料，以支持論點

禮物評分 9A (講者一 – 「狠心和殘忍」)

滿分

代號 1： 從故事中找到證據以證明女主角是狠心和殘忍的。可以指出她曾試圖射殺豹，或指出她真的有開槍射豹。可直接援引篇章的句子或把文句稍作改寫。

- 她試圖射殺豹
- 她是殘忍的，第一眼看見黑豹便想射殺牠
- 她想到要殺掉豹時，便笑了起來
- 當她吃食物時，因豹嘶叫而笑起來
- 她舉起槍，向著窗外射了一下。[引原文]

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊。

- 她對豹的態度不友善

或：對篇章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 她很殘忍，讓豹鎖在外面 [不合理，因為除此之外，她別無他法——故事中的豹是危險的動物。]
- 講者一認為女主角應該多點同情心 [不相關，這只是解釋講者一所說的話的意思，並非針對問題而作答。]

代號 9：沒有作答

禮物評分 9B (講者二 – 「有同情心」)

滿分

代號 1：在故事中找到證據來支持女主角是富同情心的。可以指出她餵豹一事，或她在故事裡所表現出來對豹的寬容和同情，或其他可以顯出她同情心的答案。可直接援引篇章的句子或把文句稍作改寫。

- 女主角很慷慨，她把食物分給豹
- 她送牠火腿
- 她把剩下的火腿取了下來，把火腿從破碎的玻璃窗中扔出去 [直接援引篇章句子]
- 她第一次聽到豹的叫聲時，不覺得恐怖，只感到那聲音很淒切 [這是她同情豹的證據]
- 文章裡說「這是她第一次想到爲了自己、爲了其他人和洪水中的一切而哭泣。」 [找出其他可以顯出女主角富同情心的證據]

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊。

- 她表現得很有同情心
- 她是仁慈的

或：對篇章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 講者二認為女主角是一個可愛的人 [這個答案並不相關。這只是解釋講者二所說的話的意思，並非針對問題而作答。]

代號 9：沒有作答

R119Q09A 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 1 | 64.0 |
| 0 | 23.2 |
| 9 | 12.8 |

R119Q09B 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 1 | 78.6 |
| 0 | 11.1 |
| 9 | 10.3 |

| 答對率 (%) | | | | | |
|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | 整體 | OECD |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | | |
| 73.9 | 59.1 | 72.2 | 70.5 | 71.3 | 63.9 |

艾蔓達和公爵夫人

文章一

艾蔓達和公爵夫人

故事大綱：自從與王子相戀的利嘉雅死後，王子變得極度傷心。王子的姑母公爵夫人在一間叫蘇爾氏的店舖中遇到一個年輕店員艾蔓達，她的樣貌和利嘉雅十分相似。公爵夫人想艾蔓達幫助她，使王子擺脫舊事的纏繞。城堡中的一個十字路口。圍著小石碑的環形長椅。天色漸漸黑暗了……

艾蔓達

夫人，我還是不明白，我到底能為他做些甚麼？我無法相信，你竟然想到……為甚麼是我？我並不特別漂亮。即使有人真的十分漂亮，她又怎能這樣突然出現在他和他的思念之間？

公爵夫人

別人都行，只有妳才可以。

艾蔓達，*內心感到驚惶*

我？

公爵夫人

孩子，這個世界是這樣愚蠢的。世人只看到輝煌、炫耀、權力……也許你不曾知道這些事，但我的心沒有欺騙我。我在蘇爾氏商店第一次遇見你時，我差點兒叫了出來。除了她的公眾形象以外，我跟她的認識很深，而你就像是她的化身。

一片沉寂。晚上出來活動的鳥已取代了下午的鳥。地上佈滿陰影和雀鳥吱吱的叫聲。

艾蔓達，*十分溫柔地*

夫人，我真的認為我辦不到。我甚麼都沒有，甚麼都不是。而那些相戀的人……這是**我的**幻想而已，不是嗎？

她站起來，拿起行李，似乎要離開。

公爵夫人，*也很溫柔地，但又很疲倦。*

當然是，親愛的，我向妳致歉。

這時她也很吃力地站起來，像個老太婆一樣。夜晚的空氣中，傳來一聲單車的響按聲；她再開腔。

聽著……這是他！只要在他面前出現就行了，靠在這個小石碑上，這是他們初次相會的地方。讓他看到你，即使只有這一次也是好的。讓他叫喊

出來，使他對這個相似的樣貌感到突然而來的興趣。而明天我就要向他坦承這個詭計，他會因此而恨我……甚麼引起他的興趣都沒關係，除了這個已死的女孩，她遲早會把他從我身旁搶走。（*此時，她用手拉著那女孩的膀臂*）妳會依我說的去做，是嗎？年輕的姑娘，我求求妳吧！（*她懇求地望著艾蔓達，立刻又說：*）那麼，就在那邊吧，妳也會看到他。還有……我為剛才所說的感到很羞愧，生活實在太瘋癲了。這是我在六十年來，第三次感到羞愧，而且比上一次才過了十分鐘。妳會看到他，要是他能（為甚麼他不可以？他相貌英俊，又有魅力，他能不是第一個嗎？），要是他能有這樣的好運氣，為了他自己和我，在這一刻鍾情於妳……*黑影中又傳來響號，這次更近了。*

艾蔓達，*細聲地說*

我應該跟他說甚麼？

公爵夫人，*拉著她的路臂*

只要說：「對不起，先生，請問到海邊應該怎樣走？」

她趕快躲入樹林的暗影中。恰好此時，一個模糊的身影出現了，就是騎著單車的王子。他從小石碑經過，非常貼近艾蔓達模糊的身影。艾蔓達低聲地說。

艾蔓達

對不起，先生……

他停住，從單車上下來，摘下帽子，望著她。

王子

甚麼事？

艾蔓達

請問到海邊應怎樣走？

王子

在妳左邊的第二條路。

他憂愁又禮貌地行禮，踏上單車離去了。遠處又傳來單車響號。公爵夫人自樹影中走出來，她真是一位很老的老太婆。

艾蔓達，過了一會兒，溫柔地說
他沒有認出我來……

公爵夫人
這裏太暗了……還有，誰知道現在，在王子的夢

中，她是甚麼樣子呢？（她膽怯地問）最後一班火車已經開了，年輕的姑娘，不管怎樣，你願意今晚在城堡過夜嗎？

艾蔓達，用奇怪的聲音說
好吧，夫人。

天已完全黑了，黑暗中已不能看到她們的身影。
聽到的只是風吹過大樹所發出的聲音。

落幕

文章二

劇場工作的定義

演員：舞台上的角色演繹者。

導演：控制和監督戲劇各方面的情形。他決定演員站在舞台上的位置、安排他們出場和退下、指導他們表演，又會解釋怎樣演繹劇本。

服裝師：根據模型製作戲服。

佈景設計師：設計佈景和服裝的模型。這些模型會在工作室內製成實物。

道具負責人：負責找出需要的道具。「道具」一詞指一切可以移動的器材，包括靠背椅、信件、燈、鮮花等等。而佈景和服裝則不屬於道具。

音響技術員：負責戲劇中所有的音響效果。在演出時，他會在控制台工作。

燈光助理或燈光師：負責燈光工作。在演出時，他亦會在控制台工作。燈光效果是十分複雜的，一個設備齊全的劇院會僱用約十名燈光師。

這一段節錄的戲劇講述甚麼內容？

公爵夫人想用一條妙計來

- A 使王子常常去探望她。
- B 使王子最後打定主意結婚。
- C 使艾蔓達幫助王子忘記憂傷。
- D 使艾蔓達到城堡與她同住。

艾蔓達和公爵夫人評分 1

題旨：形成概要的理解：理解主要的議題

R216Q01 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|---|--------------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | 整體 | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | | |
| A | 4.0% | | | | | | |
| B | 3.7% | | | | | | |
| C | 82.8% | | | | | | |
| D | 6.9% | 83.1 | 77.6 | 86.4 | 79.0 | 82.8 | 72.9 |

在劇本中，除了演員所說的對白外，還有一些演員和劇院技術員要跟著做的指示。
在劇本中怎樣可以認出這些指示？

.....

艾蔓達和公爵夫人評分 2

題旨：反思文本形式：辨別篇文章特色

滿分

代號 1： 指出斜體字的使用。可使用非技術性的字眼，亦可指出篇章中使用了括號。

- (他們是)斜體字
- 字體是傾斜的
- 就像這樣：[模仿斜體字的寫法]
- 手寫
- 以斜體寫成，又用了括號
- 他們寫得較纖細

零分

代號 0： 答案不充分或意思含糊。

- 舞台指示寫在括號內 [劇本中的某些指示的確是寫在括號內，但答案沒有提及斜體的使用]
- 用另一形式寫出
- 用另一種字體

或： 顯示對文章的理解不足，或答案不合理或與問題無關。

- 粗體字 [不準確]
- 細字體 [不準確]
- 導演寫的 [不相關]

代號 9： 沒有作答

R216Q02 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | 女生 | 男生 | 整體 | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | | | | |
| 1 | 16.8 | | | | | | |
| 0 | 63.7 | | | | | | |
| 9 | 19.6 | 18.1 | 4.4 | 18.2 | 15.3 | 16.8 | 43.6 |

問題 39：艾蔓達和公爵夫人

R216Q03A - 0 1 9

R216Q03B- 0 1 9

R216Q03C- 0 1 9

下表列出《利嘉雅》節錄一段所涉及的舞台技術員。從文章一找出相配的舞台指示，填入表中適當的地方，以顯示每個技術員所負責的工作。

你可參考第一題作答。

| 舞台技術員 | 舞台指示 |
|-------|------------|
| 佈景設計師 | 圍著小石碑的環型長椅 |
| 道具負責人 | |
| 音響技術員 | |
| 燈光師 | |

艾蔓達和公爵夫人評分 3

題旨：闡釋文本：把兩篇文章的資料連繫在一起

艾蔓達和公爵夫人評分 3A (道具負責人)

滿分

代號 1：指出行李或單車。可引舞台指示。

- 她的小皮箱
- 單車

零分

代號 0：其他答案

- 單車的響按聲
- 小石碑
- 環形長椅

代號 9：沒有作答

艾蔓達和公爵夫人評分 3B (音響技術員)

滿分

代號 1：指出雀鳥的歌聲或[晚上的]雀鳥的聲音或單車的響按聲或風聲或一片寂靜。可引舞台指示。

- 傍晚，響起一片單車的鈴聲

- 只聽得風聲
- 晚上的鳥兒的聲音
- 晚上出來活動的鳥兒已取代了

零分

代號 0： 其他答案

代號 9： 沒有作答

艾蔓達和公爵夫人評分 3C (燈光師)

滿分

代號 1： 指出黑影或模糊的身影或[一片漆]黑或晚上。

- 地上佈滿陰影
- 樹林的黑影
- 夜幕低垂
- 夜晚的空氣中

零分

代號 0： 其他答案

代號 9： 沒有作答

R216Q03A 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 1 | 50.9 |
| 0 | 36.3 |
| 9 | 12.8 |

R216Q03B 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 1 | 72.9 |
| 0 | 13.7 |
| 9 | 13.5 |

R216Q03C 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 1 | 70.9 |
| 0 | 14.2 |
| 9 | 14.9 |

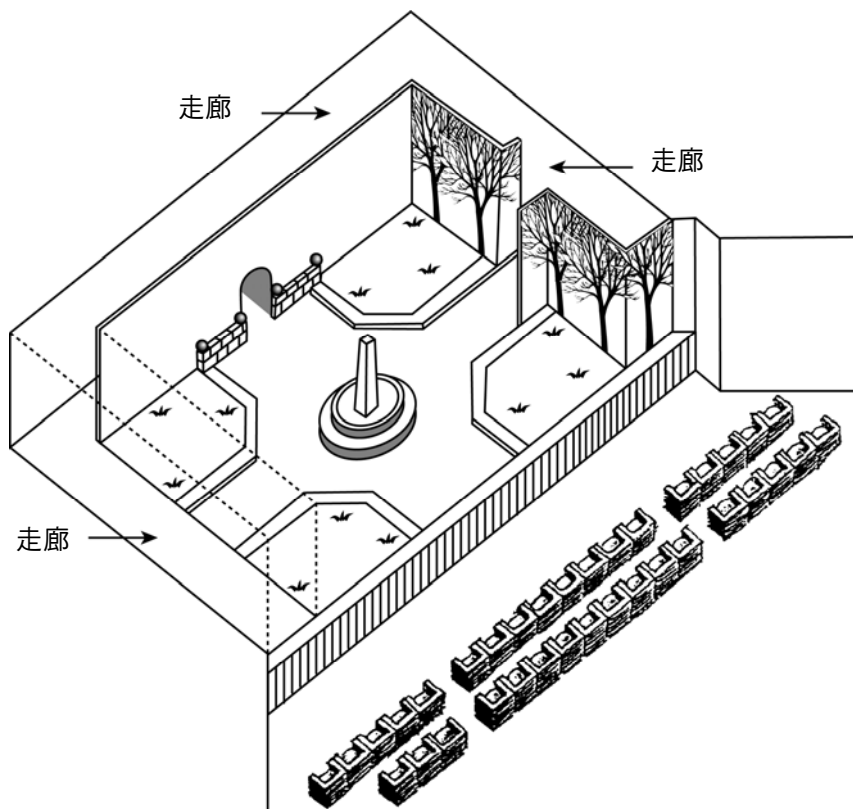
| 答對率 (%) | | | | | |
|---------|------|------|------|------|------|
| 香港 | | | | | OECD |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 44.1 | 37.2 | 44.1 | 43.5 | 43.8 | 43.2 |

問題 40：艾蔓達和公爵夫人

R216Q04- 0 1 9

演員在舞台上的位置是由導演安排的。在下圖中，導演用字母 A 代表艾蔓達，字母 D 代表公爵夫人。

將 A 和 D 填在下圖中，以表示出當王子到達時，艾蔓達和公爵夫人的大約位置。

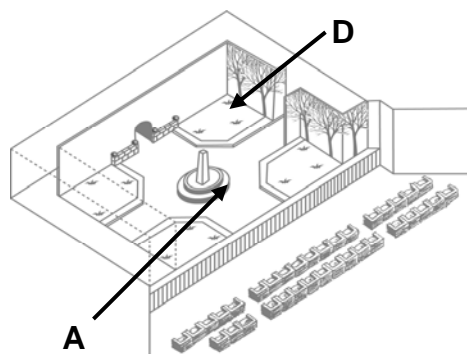
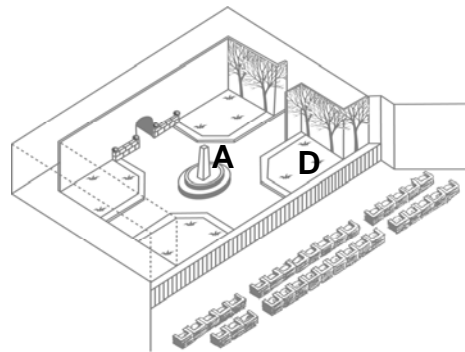
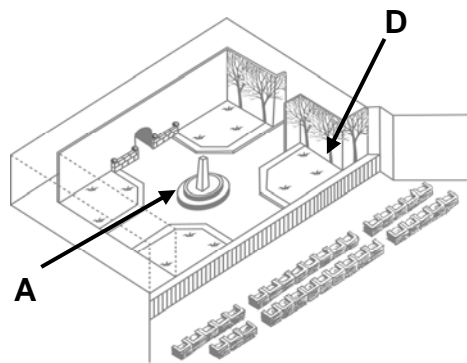
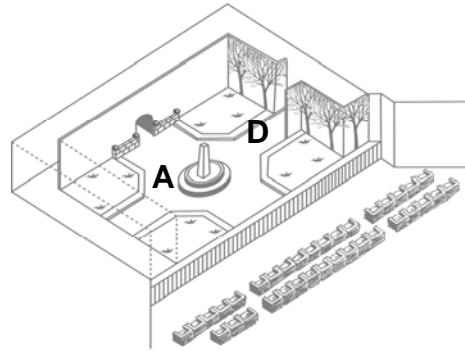
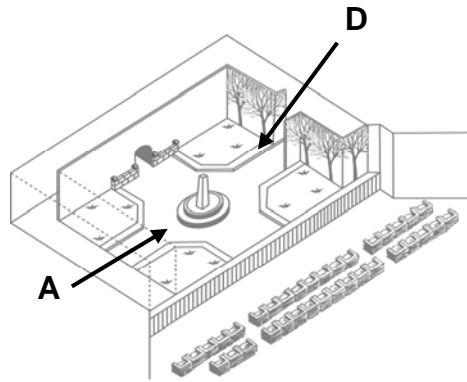


艾蔓達和公爵夫人評分 4

題旨：闡釋文本：綜合文本與圖解的資料

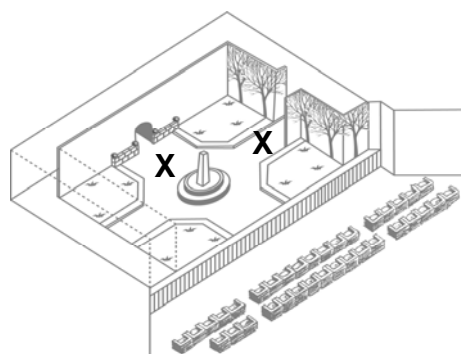
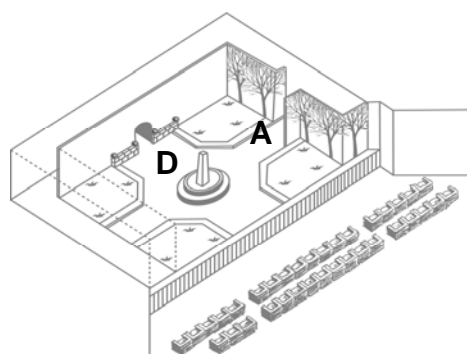
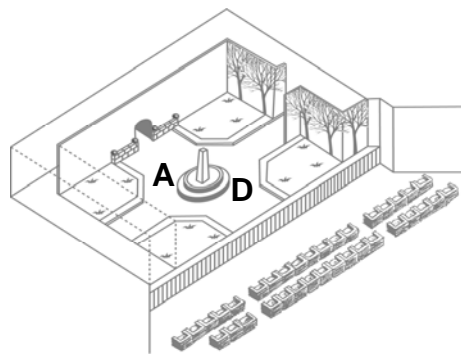
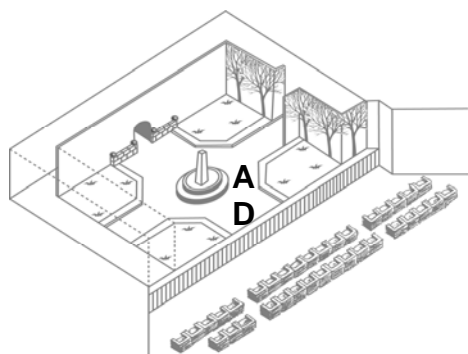
滿分

代號 1： 在小石碑旁標上 A，以及在樹的後面或附近標上 D。



零分

代號 0： 其他答案



代號 9： 沒有作答

R216Q04 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) |
|----|--------|
| 1 | 48.1 |
| 0 | 32.5 |
| 9 | 19.4 |

| | | 答對率 (%) | | | | |
|------|------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | 整體 | OECD |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | | | |
| | | 49.7 | 38.3 | 48.0 | 48.1 | 35.8 |

在劇本節錄的末段，艾蔓達說：「他沒有認出我來……」。

這句話是甚麼意思？

- A 王子沒有看到她。
- B 王子沒有認出她是個店員。
- C 王子沒有認出他們以前曾相遇過。
- D 王子沒有注意到艾蔓達的樣貌很像利嘉雅。

艾蔓達和公爵夫人評分 6

題旨：闡釋文本：連繫信息

R216Q06 學生答案分佈

| | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|---|--------------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | | OECD |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| A | 3.6% | | | | | |
| B | 3.8% | | | | | |
| C | 10.9% | | | | | |
| D | 77.4% | 78.4 | 69.4 | 80.6 | 74.0 | 77.4 |
| | | | | | | 65.6 |



人才交流中心

甚麼是人才交流中心？

人才交流中心是人事部的新措施，負責公司內部和外部的人才調配。人事部的部分同事和其他部門的同事會與外間的職業顧問一起在此中心工作。

人才交流中心負責協助康高生產公司僱員尋找公司以內或以外的其他職位。

人才交流中心的工作範圍

人才交流中心透過以下活動，對於認真考慮轉職的僱員提供協助：

- **工作資料庫**

與僱員面談後，中心會將資料存入工作資料庫。資料庫可以幫助求職者尋找本公司和其他生產公司的職位空缺。

- **輔導**

透過職業輔導和討論，僱員的潛能得以發掘出來。

- **課程**

本中心會聯同資訊和訓練部門舉辦課程，教導僱員尋找工作 and 編排就業計劃的技巧。

- **轉工計劃**

人才交流中心支持和安排各種計劃，協助僱員預備轉職和新的發展方向。

- **仲裁**

若僱員因為公司重組而面臨失業威脅，中心會擔當仲裁人以提供協助。中心亦會在適當時候，協助僱員尋找新職位。

人才交流中心的收費

收費多少，需要與僱員所屬的部門協商後才作決定，而中心某些服務是免費的。另外，僱員除了繳付費用外，亦有可能會以工作時間作回饋。

人才交流中心的運作

人才交流中心會協助認真考慮本公司或非本公司職位的僱員。

僱員先要填妥和遞交申請表格，然後與人事部輔導員唔談，唔談是十分有用的。首先你可以先跟輔導員談談自己的願望和公司內其他可以擔任的職位，讓輔導員先了解你的能力和你所屬的單位的發展前景。

與本中心接洽前，都是先要經過人事部輔導員處理的。他／她會為你處理申請表，然後你會收到中心代表的邀請，安排面談。

詳細資料

人事部可為你提供更詳盡的資料。

運用前頁人事部發出的單張來回答問題。

問題 42：人事部

R234Q01-019

根據單張內容，你可以從哪裏得到更多有關人才交流中心的資料？

.....

人事部評分 1

題旨：檢索信息

滿分

代號 1：最少提及以下一項資料

- (1) 人事部
- (2) 人事輔導員
 - 人事部
 - 人事輔導員可給你更多資料

零分

- 代號 0：其他答案
- 康高生產公司

代號 9：沒有作答

R234Q01 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|------|--------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | 整體 | OECD |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | | | |
| 1 | 79.1 | | | | | |
| 0 | 16.6 | | | | | |
| 9 | 4.3 | 82.5 | 65.2 | 83.1 | 75.1 | 79.1 |
| | | | | | | 83.6 |

列出人才交流中心提供的兩種方法，協助因部門重組而導致失業的人士。

人事部評分 2

題旨：檢索信息

滿分

代號 1：提及以下共兩項：

- (1) 他們充當僱員的仲裁人，或回答「仲裁」
- (2) 他們協助僱員找新職位 [不接受：「工作資料庫」、「指引」、「課程」或「就業轉工計劃」等。]
 - 中介人
如有幫要，協助尋求新職位
 - 作中介人角色
幫你找尋新職位

零分

代號 0：其他答案

- (1) 仲裁 (2) 就業轉工計劃
- 就業轉工計劃
課程
- 找工作/求職者/職位招聘
仲裁
- 申請職位或與人事轉導員商量

代號 9：沒有作答

R234Q02 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | OECD |
|----|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | 男生 | | 整體 | |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | |
| 1 | 34.2 | | | | | | |
| 0 | 59.6 | | | | | | |
| 9 | 6.2 | 35.4 | 27.8 | 36.6 | 31.7 | 34.2 | 30.3 |

社評

科技帶來制訂新法例的需要

科學的發展，有時候會走在法律和道德的前頭。一個過去的事例，就是 1945 年的原子彈爆發，引致嚴重的人命傷亡；而現今的事例，卻與創造生命有關，就是如何解決不育的問題。

當英國的第一個試管嬰兒露易絲出生時，我們都與布朗一家分享喜悅。我們也因其他的「突破」而感到讚歎，例如最近的一項，就是將冷凍的人工胚胎，在適當時候移入母體，然後再誕下健康的嬰兒。

在澳洲，有兩個冷凍胚胎個案引起了一連串法律和倫理大論戰。這兩個胚胎本來是要植入李奧斯太太體內的。她在前一次的胚胎移植中未能成功，李奧斯夫婦希望再嘗試一次，一嘗當父母之心願。但在進行第二次移植之前，李氏夫婦卻因空難而不幸喪生。

澳洲醫院應該怎樣處置這兩個冷凍胚胎呢？他們可以把胚胎植入別人體內嗎？當然，他們找到不少願意接受的人。但胚胎是李奧斯夫婦的實質財產嗎？可以將胚胎毀滅嗎？可以理解的，李奧斯夫婦事前不曾留下如何處理胚胎未來的方法。

澳洲成立了委員會來研究此事。上星期，委員會發表了報告，提出應該將胚胎解凍，因為若將胚胎送給其他人，應事先徵得「生產人」的同意，但是現在已不能取得他們的同意。委員會又說，胚胎在現時，倘未有生命或權利，因此可以將它毀滅。

委員會成員深知這次涉及到棘手的法律和倫理層面，於是他們呼籲公眾，在三個月內向委員會反映意見。

如果太多人抗議毀滅胚胎，委員會會再重新考慮處理方法。

現在，在悉尼維多利亞皇后醫院登記等待試管人工受孕的夫婦，必須事先說明，若有意外事故發生，要如何處理胚胎。

這就保證不會再有類似李奧斯夫婦的事件發生。但其他複雜的情況又如何處理呢？最近在法國，一名女子爲了要將已故丈夫的冷凍精子移植體內，要到法庭申請許可。法院應怎樣處理這種訴求呢？另外，如果代孕婦違反代育協議，拒絕放棄所代孕的嬰兒，那又應該怎麼辦呢？

我們的社會到目前仍未能制定可行的法律，制止原子彈的破壞力。正因為這個失敗，我們今天仍在承受其可怕的後果。同樣地，促進或壓抑生育的科技，會爲人類帶來甚麼後果，也是難以預料的。趁著我們在迷途中還未走得太遠，我們應及早定出倫理和法律的規範。

運用前頁的社評「科技帶來制訂新法例的需要」來回答以下問題。

問題 44：新法例

R236Q01- 0 1 9

文章中哪一句說明澳洲當局，透過甚麼方法去幫助他們決定如何處置那個父母死於空難的冷凍胚胎一事？請在句子下加上底線。

新法例評分 1

題旨：闡釋文本

滿分

代號 1：圈出該句子，或在該句子底下劃線；或圈出該句子的某個部分，或在該句子的某個部分底下劃線，而該部分最少需包括下列其中一點：

- (1) 「成立了委員會」
- (2) 「於是他們呼籲公眾，在三個月內向委員會反映意見……」
 - 【劃線部分】「...澳洲成立了委員會來研究此事...」【學生在相關的句子下面劃線】
 - 【劃線部分】「...澳洲成立了委員會來研究此事...」和「...他們呼籲公眾，在三個月內向委員會反映意見...」【學生在相關的句子下面劃線】
 - 【劃線部分】「...澳洲成立了委員會來研究此事...」和「...最近在法國，一名女子爲了要將已故丈夫的冷凍精子移植體內，要到法庭申請許可...」【正確劃出有關部分，而所劃的另一個部分似與下一條問題有關，可以給分】

零分

代號 0：其他答案

- 【劃線部分】「...應該將胚胎解凍，因爲若將胚胎送給其他人，應事先徵得「生產人」的同意...」【學生在不相關的句子底下劃線】
- 【劃線部分】「...澳洲成立了委員會來研究此事...」和「...促進或壓抑生育的科技，會爲人類帶來甚麼後果，也是難以預料的...」【正確劃出有關部分，但所劃的另一個部分不能看作下一條問題的答案，因此不接受】

代號 9：沒有作答

R236Q01 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | | |
|------|--------|---------|------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | | OECD | | |
| 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 | | | |
| 1 | 32.7 | | | | | | |
| 0 | 56.5 | | | | | | |
| 9 | 10.7 | 35.0 | 22.1 | 33.3 | 32.1 | 32.7 | 46.3 |

從社評中舉出兩個例子，說明現代科技，如移植冷凍胚胎的科技，怎樣帶來制訂新法例的需要。

新法例評分 2

題旨：闡釋文本

滿分

代號 2： 答案應該至少提及以下兩項：

- (1) 當李奧斯夫婦逝世後，怎樣處理冷藏胚胎便引起爭論了。
[不接受第四段的爭論 (例如：「澳洲醫院應該怎樣處置這兩個冷凍胚胎呢?」「胚胎是李奧斯夫婦的實質財產嗎?」，除非學生有把上述爭論和捐贈者(李奧斯夫婦)聯繫起來。]
- (2) 在法國，一名女子爲了使用已故丈夫的冷凍精子，要到法庭申請許可。
- (3) 如果代孕婦拒絕放棄所代孕的嬰兒，那又應該怎麼辦呢？
 - 這表示生產人有需要表明一旦他們發生意外，應該怎樣處置胚胎。此外，亦應訂明如果代孕婦拒絕放棄代孕嬰兒，在法律上應該如何處理

部分分數

代號 1： 提及以上有關生物科技觀點的例子 (即(1)，(2)及(3)) 的其中一項，並指出原子彈的威力(破壞力)。

零分

代號 0： 其他答案

- 應把胚胎一直冷藏，到應用時才取出來用 [答案與問題無關]
- 一 胚胎是財產的一部分嗎
一 胚胎可以移植到他人身上嗎 [不清楚這兩句所指的是哪個例子。假如上述兩項所指的是李奧斯夫婦，那麼答案不正確(見第二段的代號 1)。假如第二點所指的是法國的例子，那是詮釋錯誤，因爲篇中所指的妻子並不應該被看作是「他人」]

代號 9： 沒有作答

R236Q02 學生答案分佈

| 代號 | 香港 (%) | 答對率 (%) | | | | |
|----|--------|---------|------|------|------|------|
| | | 香港 | | OECD | | OECD |
| | | 中四學生 | 初中學生 | 女生 | 男生 | 整體 |
| 2 | 16.8 | | | | | |
| 1 | 7.6 | | | | | |
| 0 | 52.1 | 21.9 | 10.0 | 22.0 | 19.1 | 20.6 |
| 9 | 23.6 | | | | | 20.9 |